

Il San Francesco di Dante “serafico in ardore”

Pubblicato: Mercoledì 19 Maggio 2021



In occasione delle celebrazioni dantesche a **Gallarate**, il **Centro Culturale del Teatro delle Arti** prosegue con il suo omaggio al Sommo poeta con **un incontro di carattere teologico**.

Dopo la messa in rete della performance dell'attrice Sonia Grandis sul tema “Amor sacro, Amor profano”, dedicato alle figure di Piccarda Donati e Francesca – tuttora visualizzabile on line nel canale youtube del Teatro delle Arti ([qui](#)), la Commedia viene questa volta **proposta con l'analisi dell'elogio di San Francesco, il ‘serafico in ardore’**, che Dante assegna a San Tommaso d'Aquino.

Il **teologo Don Giuseppe Como**, del Seminario di Milano, proprio partendo dal Canto XI del Paradiso, pone l'attenzione su **quattro temi fondamentali**, cominciando dal gioco letterario e teologico che vede un domenicano come Tommaso parlare del fondatore dei Francescani, aspetto che si capovolge, allorché nel canto successivo Dante mette in bocca a un francescano, San Bonaventura, l'elogio del fondatore dell'ordine domenicano. **Ne emerge un Francesco dantesco che sposa la nudità e la povertà**, ricercate per accogliere e farsi a immagine di Dio, pusillo nella sua grandezza spirituale, alla ricerca continua della piena assimilazione, anche fisica, con il Padre.

L'intervento di Don Como è seguito dalla **lettura integrale del canto, a cura dell'attrice Giulia Provasoli**, direttrice della Scuola di Teatro del “delle Arti”, in collaborazione con l'attrice **Karin Rossi**; il video è stato realizzato negli spazi interni del Teatro delle Arti di Gallarate, chiuso al pubblico da molti mesi: ci auguriamo di tornare presto ad accogliervi in questa sala.

Il video sarà disponibile per il pubblico sul [canale Youtube del Teatro delle Arti](#), a partire da venerdì 21 maggio 2021.

www.teatrodellearti.it

Youtube e Facebook: Teatro delle Arti

Info

contatti@teatrodellearti.it

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it