

VareseNews

Il Varese Estense Festival anticipa “Le nozze di Figaro”: inizio alle 20 ai Giardini estensi

Pubblicato: Lunedì 12 Luglio 2021



L’opera Le Nozze di Figaro prevista stasera, lunedì 12 luglio a Varese, è stata **anticipata**. A causa delle previsioni meteo, **l’inizio dello spettacolo sarà alle 20, anziché alle 21** sempre sul palco allestito alla fontana dei Giardini estensi di Varese.

L’opera di Mozart chiude il Varese Estense Festival.

La quarta edizione della rassegna **organizzata da Officine Teatrali Red Carpet e Giorni Dispari Teatro**, con il supporto della **Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate**, il sostegno di **Comune di Varese, Fondazione Cariplo, Fondazione Comunitaria del Varesotto** e il patrocinio della **Camera di Commercio di Varese**, cala il sipario con una prima assoluta e una nuova **produzione interamente “made in Varese”**.

Le Nozze di Figaro sono infatti prodotte da InOpera Factory per la regia di Serena Nardi con l’Orchestra Sinfonica Estense diretta da Stefano Giaroli, il Coro Sinfonico Reine Stimme diretto da Sonia Franzese. Interpreti: il baritono Nicola Ziccardi (Conte di Almaviva), il soprano Renata Campanella (Contessa di Almaviva), il soprano Giulia De Blasis (Susanna) e il baritono Filippo Polinelli (Figaro).

A Varese l’opera che Mozart scrisse tra l’ottobre 1785 e l’aprile 1786 su libretto di Lorenzo Da Ponte diventa una commedia moderna, dove i temi universali affrontati trovano corrispondenza nella società

di oggi e nei riferimenti dei giovani. «È prevalentemente ai giovani che vogliamo rivolgerci con questa produzione, nel tentativo di avvicinarli all'opera non solamente come genere musicale, ma come momento di narrazione dove vivere e ascoltare delle storie che, per quanto siano state scritte secoli fa, trovano nell'oggi degli elementi di attualità», **spiega la regista Serena Nardi**. Scene e costumi (di Nardi, Ludovica Diomedi ed Elisa Gelmi le prime; Nardi e Caterina Lanza i secondi) riportano infatti al contemporaneo nel raccontare una «giornata di folle passione». Prosegue la regista: «In un modo o nell'altro, nessun personaggio di questa storia, coro compreso, ama sottostare a regole precostituite. E se lo fa, morde, non visto, la corda che lo lega a qualcosa o qualcuno. Ad annodare tutto e tutti c'è Eros, il dio bendato, c'è soprattutto lui, Amore, l'enfant terrible con le ali di un angelo svolazzante e irriverente. Al punto che questa storia rappresenta una sorta di "antologia" dell'amore raccontato in tutte le sue sfaccettature: dai tentativi di seduzione ai tentativi di tradimento, dalla gelosia al ricatto, dal desiderio di sfiorare, toccare, alla smania febbrile del possesso fisico». E continua: «Se in una lettura dell'opera conformata all'epoca degli autori aveva senso ricomporre le bizzarrie all'interno di una struttura politica, etica e sociale costituita e in teoria immutabile, oggi ha più senso provare ad andare oltre tutto ciò e scendere, per quel che è possibile, nella dimensione interiore dei personaggi. Per "leggerli" in quanto portatori di sogni e bisogni e simili ai nostri».

Così l'invito è a lasciarsi andare. «A ballare su una pista da ballo in bilico, che all'inizio è un po' troppo piccola ma che poi, progressivamente, diventa sempre più grande, ma così grande che lì sopra, a danzare con Figaro, Susanna, Cherubino ci siamo proprio tutti noi. Un poco storti, ma finalmente senza mascherina e senza distanziamento sociale», conclude Nardi.

Inizio alle 20, biglietti disponibili in loco dalle 18.

www.vareseestensefestival.it

LE NOZZE DI FIGARO

Musica di W.A. Mozart – Libretto di L. Da Ponte

In occasione del 250° del viaggio in Italia di Mozart

Orchestra Sinfonica Estense

Direttore: Stefano Giaroli

Regia: Serena Nardi

Coro Sinfonico Reine Stimme

Maestro del Coro: Sonia Franzese

Scene: Serena Nardi, Ludovica Diomedi e Elisa Gelmi

Costumi: Serena Nardi e Caterina Lanza

Personaggi e interpreti

Il Conte di Almaviva: Nicola Ziccardi

La Contessa di Almaviva: Renata Campanella

Susanna: Giulia de Blasis

Figaro: Filippo Polinelli

Cherubino: Mariachiara Cavinato

Marcellina: Livia Farnese

Bartolo: Romano Franceschetto

Don Basilio: Stefano Consolini

Barbarina: Anna Capiluppi

Luci e audio: Marco Ogliosi

Direttore di scena: Alessandro Brachetti

Assistente alla regia: Mara Grisoni

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

