

Alla sala Pro Busto l'omaggio di Musikademia al poeta Garcia Lorca

Date : 28 Settembre 2021

Prosegue la Stagione Cameristica organizzata dall'Associazione Culturale **Musikademia APS**, con il Patrocinio del Comune di Busto Arsizio, con il sostegno della Fondazione Comunitaria del Varesotto e degli sponsor Studio Vabri – Dottori Commercialisti, Istituto Clinico San Carlo e Fin-Cle Srl.

Il prossimo appuntamento, **El Cante jondo si terrà venerdì 1° ottobre alle ore 21.00 presso la Sala Pro Busto** in via Cesare Battisti 12/c a Busto Arsizio e sarà interamente dedicata al poeta spagnolo Federico García Lorca, con due opere composte su alcuni suoi testi tratti dalla raccolta del "Poema del Cante Jondo".

Opere che raccontano l'agonia di una Spagna d'inizio Novecento, attanagliata da una grave crisi economica, soggetta al regime autoritario, dove le libertà costituzionali sono sospese e la dialettica politica annullata. Il tutto rielaborato e proiettato nel folklore andaluso di natura primordiale. Stiamo parlando di **"Romancero Gitano" di Mario Castelnuovo-Tedesco composto nel 1951 e "Diálogo del Amargo y Canción de la Madre del Amargo" di Davide Bontempo** composto nel 2020 e che verrà eseguito in questo concerto in prima assoluta. Il maestro Davide Bontempo

A interpretare questi meravigliosi lavori, la soprano **Barbara Pariani**, la contralto **Cristina Selvaggi**, il tenore **Massimiliano Oliva** e il baritono/basso **Davide Rocca**, gli attori Tiziana Colla e Alessandro Castellucci accompagnati dal chitarrista **Nicholas Nebuloni**. «Musica e parola hanno un'intima corrispondenza – spiega il baritono **Davide Rocca** – e gli autori riescono a rievocarla grazie a una sapiente scrittura madrigalistica e belcantistica, di grande effetto all'ascolto. È musica di rara bellezza».

Tariffe: intero, 10.00 €; ridotto (minori di 18 anni), 5.00 €; diversamente abili, gratis.

Biglietti acquistabili in prevendita al seguente link: <https://ooh.events/evento/el-cante-jondo-biglietti/>

L'accesso in sala sarà consentito dalle 20.30, in modalità contingentata.