

## Anche a Busto Arsizio si torna ad assaporare i film in sala con Sguardi d'Essai

Date : 23 Settembre 2021

È tempo di tornare in sala, di riappropriarsi della magia di stare seduti al buio, davanti al grande schermo, dove le emozioni si amplificano. È tempo di tornare ad uno **slow cinema, da consumare piano**, lentamente, che è da sempre la missione di **Sguardi d'essai**.

Martedì 28 settembre si apre la nuova rassegna di cinema d'essai a Busto Arsizio: «Un calendario – spiega il curatore **Paolo Castelli** – che disegna una mappa dettagliata del miglior cinema italiano, europeo e internazionale». Tra i titoli italiani spiccano **Cosa sarà** di Francesco Bruni, Il cattivo poeta di Gianluca Jodice, **Volevo nascondermi** di Giorgio Diritti e Favolacce di Fabio D'Innocenzo. Per la promozione del cinema italiano, Sguardi d'essai è anche partner del B.A. Film Festival, che sarà ospitato nelle sale del coordinamento dall'8 all'11 novembre.

Per il cinema europeo si segnalano una piccola chicca francese come **I profumi di Madame Walberg** di

Grégory Magne e **I Miserabili di Ladj Ly**, storia contemporanea ambientata nella periferia di Parigi che cita

nel titolo il capolavoro di Victor Hugo. Sempre dal cinema francese viene recuperato un film cult del 2001: Il

favoloso mondo di Amelie di Jean-Pierre Jeunet, riproposto nella nuova versione 4K.

Nel panorama internazionale non potevamo mancare titoli da Oscar come Nomadland di Chloé Zhao,

premiato nel 2021 come Miglior film, Miglior regista e Miglior attrice (Frances McDormand), e The Father di

Florian Zeller, vincitore per le categorie Miglior attore protagonista (Anthony Hopkins) e Migliore sceneggiatura non originale (Florian Zeller e Christopher Hampton). A questi si affiancano Un altro giro di

Thomas Vinterberg, Miglior film in lingua straniera, e Minari di Lee Isaac Chung con la Migliore attrice non

protagonista (Yoon Yeo-jeong).

Uno spazio particolare è riservato ai registi sudcoreani con quattro titoli in calendario. Tra questi si segnalano **Madre e Memorie di un assassino**, diretti entrambi da **Bong Joon-ho**, primo regista sudcoreano candidato e pluripremiato agli Oscar 2019 con **Parasite**. Tra i titoli da vedere assolutamente in sala **La vita nascosta di Terrence Malick**, film solenne e ipnotico della durata di 173 minuti.

Seguendo il calendario, le proiezioni si terranno: al **San Giovanni Bosco il martedì** alle ore 21; al **Manzoni il mercoledì** alle ore 16 e alle 20.30; al **Fratello Sole il giovedì** alle ore 16 e alle 21, con repliche la domenica alle ore 16; al **Lux il venerdì e la domenica** alle ore 21. La rassegna autunnale è consultabile sul sito [www.sguardidessai.com](http://www.sguardidessai.com) alla pagina Programmi nelle sale.