

Armonie del Sud America protagoniste in biblioteca a Gazzada Schianno

Date : 27 Settembre 2021

Dopo il lusinghiero successo di **Estate Insieme 2021** e degli eventi realizzati nell'ambito di "Mulini Letterari 2021: la bellezza", Festival diffuso organizzato dalle 46 Biblioteche che compongono il Sistema bibliotecario Valli dei Mulini, la Biblioteca e l'Amministrazione comunale di Gazzada Schianno propongono una serie di eventi per l'autunno-inverno 2021.

Quello dell'ultimo trimestre 2021 sarà un programma articolato su concerti, rappresentazioni teatrali, film musicali / docufilm e incontri con autori anche di interesse nazionale; l'organizzazione è curata dalla Biblioteca e dall'Amministrazione Comunale di Gazzada Schianno con il supporto, per alcuni eventi, della segreteria del Sistema bibliotecario "Valli dei Mulini".

Il programma dell'ultimo trimestre 2021 inizia nel primo week end di ottobre riprende sostanzialmente gli eventi di "musicAttraverso 2021" che non si è potuto realizzare nel corso dello scorso anno a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da SARS-CoV-2. Novità introdotta con questa ripresa 2021 è la direzione artistica assunta dal musicista varesino Claudio Farinone.

Con un programma interamente dedicato alla musica che più caratterizza il Sud America; "musicAttraverso 2021" presenterà **sabato 2 ottobre alle ore 21** presso la sala polivalente della Biblioteca in via Matteotti 13 a Gazzada Schianno il film "**Brasileirinho**" mentre **domenica 3 ottobre alle ore 16,30 nel parco di Villa de Strens** in via Matteotti 13 / A sarà la volta del concerto "Sauldagia" del duo Ferraz e Lavia (in caso di cattivo tempo il concerto si terrà nella Sala Consiliare del Municipio di Gazzada Schianno sempre in Via Matteotti 13 / A).

BRASILEIRINHO è un documentario dedicato al Choro, la musica tradizionale del Brasile nata attorno al 1870, quando i suonatori di musica popolare di Rio de Janeiro, allora capitale economica e culturale del Brasile, cominciarono ad eseguire, in forma "brasilianizzata" e con forte influenza dei ritmi di origine africana, il repertorio di danze europee che erano in voga nei salotti dell'élite del XIX secolo, come il valzer, lo scottish e la polca. Da allora, l'universo musicale dello Choro ha sempre abbracciato diversi ritmi e stili, tra cui polca, valzer, baião, frevo, maxixe e tango brasileiro e ha influenzato in maniera determinante lo sviluppo della samba e della bossa-nova.

Il documentario, realizzato nel 2005 da Mika Kaurismäki, noto documentarista fratello del cineasta Aki Kaurismäki, viaggia attraverso le varie influenze e incarnazioni del CHORO, tra cui samba e bossa nova, sperimenta i diversi ritmi e melodie e ne racconta l'evoluzione. Oltre un secolo di storia, dagli albori fino all'affascinante suono tropicale che si ascolta oggi.

Il giorno successivo sarà la volta del coinvolgente concerto **SAUDALGIA**, un ponte tra Brasile e Argentina, con la voce di Dilene Ferraz e le chitarre di Sergio Fabian Lavia.

Con "Saudalgia" si è voluto dare al programma, una caratterizzazione che rappresentasse il vasto

universo musicale di Argentina e Brasile nei suoi molteplici aspetti. Dal genere popolare (Tango, Bossa Nova, Chacarera, Ciranda, Milonga, Maracatù, ecc.), a musiche d'autori appartenenti alla tradizione "colta" come Heitor Villa Lobos e Astor Piazzolla, includendo la ricerca di nuove tecniche espressive con brani scritti da Ferraz e Lavia. Gli artisti diventano un simbolo di due culture dove il conflitto d'opposizione e contrasto convivono con la complementarità e l'intesa. Derivano idee di specchio, (come quella del tango-bossa creato da Lavia dove la cellula ritmica del tango è la retrogradazione del bossa nova, dando come risultato una nuova cellula ritmica formata dalla somma di queste due) e idee di comparazione, di differenze e uguaglianze, di movimento e moltiplicazione. Si manifesta l'antagonismo e l'unione, l'attrazione e il gioco di questi due artisti di forte personalità e freschezza creativa.

Il duo ha presentato il cd "De Argentina ao Brasil" in importanti rassegne in tutto il mondo.

L'ingresso agli eventi è libero ma i posti sono limitati; è obbligatoria la prenotazione.

Sono garantite le distanze nel rispetto del piano di protezione Covid-19; è richiesta la mascherina per i concerti in interno e si accede solamente se in possesso di covid / green pass.

Prenotazioni presso la Biblioteca di Gazzada Schianno in Via Matteotti 13 oppure via mail all'indirizzo: biblioteca@comune.gazzada-schianno.va.it