

VareseNews

Il sindaco Galimberti incontra le realtà teatrali di Varese: “Alla progettazione del Politeama parteciperete anche voi”

Pubblicato: Sabato 18 Settembre 2021



Questa mattina, **sabato 18 settembre**, nella **Sala Matrimoni** del Comune il Sindaco **Davide Galimberti** ha incontrato le realtà teatrali di Varese per un **confronto sulla situazione della riqualificazione del Politeama**, che entro il 2025 sarà adibito a Teatro Cittadino in sostituzione al Teatro Apollonio.

?

«Come sapete la scelta dell'amministrazione insieme alla regione Lombardia è stata quella realizzare il nuovo teatro cittadino riqualificando il Politeama – ha affermato Galimberti – **La fase in cui siamo attualmente è quella di aver sottoposto un'idea che consente non solo di sistemare l'edificio del teatro, ma anche la parte retrostante.** Il Politeama confina con un ufficio dei servizi sociali del comune e una palazzina anch'essa dedicata a i servizi sociali. **Quell'area si è rivelata idonea per un ampliamento».**

Lo stato del progetto

«Il Politeama non era di proprietà del comune, ma della **Fondazione Molina** – prosegue – per questo motivo è stato fatto un accordo per cui la fondazione Molina concede il teatro al comune per un lungo periodo. Cosa vorremmo fare nel concreto? **La fase attuale è quella in cui si stanno facendo avanti i**

progettisti: abbiamo pubblicato ad inizio agosto un bando per individuare i migliori progettisti di teatri, e il livello è decisamente alto. C'è molto interesse e vorremmo arrivare entro fine anno ad individuare l'architetto giusto. Vorremmo coinvolgere l'altra palazzina con l'obiettivo di destinarla alle associazioni che si occupano di teatro. Quali sono i numeri oggi? **Stando alle previsioni il teatro potrà contenere tra 800 e 900 posti.** Questa soluzione consente di arrivare nel 2025 con il nuovo teatro cittadino pronto, grazie a costi costi meno della metà rispetto alla realizzazione di un teatro completamente nuovi al posto dell'Apollonio”.



«L'elemento importante e il motivo per cui volevo incontrarvi era innanzi tutto quello di **darvi notizie vere.** E per annunciarvi che **quando che verrà selezionato il progettista, tutte le associazioni e lavoratori del teatro saranno chiamati a partecipare alla progettazione.** Perché è importante avere un teatro cittadino? – conclude – In questi anni **più di 4 milioni** sono stati spesi dal comune solo per l'affitto. L'Obiettivo per quei 4 milioni nei prossimi vent'anni è di metterli a disposizione per il progetto culturale e il coinvolgimento delle associazioni».

Francesca Marutti

francescamarutti3@gmail.com