

## Il soprano sudcoreano Son Cecilia Hyunah al teatro Sociale di Busto Arsizio

**Date :** 23 Settembre 2021

La musica diventa momento fondamentale di integrazione. È in programma **venerdì 24 settembre**, al **Teatro Sociale** di via Dante Alighieri (ore 21) il concerto dell'**Orchestra dell'Accademia Amadeus e del Coro sinfonico Amadeus** diretti dal maestro Marco Raimondi, con la partecipazione straordinaria del **soprano sudcoreano Son Cecilia Hyunah**.

Organizzato dall'associazione Ensemble Amadeus con il supporto di Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate, Fondazione Cariplo e Fondazione Ticino Olona e il patrocinio del Comune, l'appuntamento si inserisce nella rassegna Word Music che chiude il progetto europeo MoSaiC - Music for Sound Integration in the Creative sector, cofinanziato dalla Commissione Europea. «La musica è un importante veicolo di integrazione», osserva Marco Raimondi. «Con questo progetto, che abbiamo realizzato insieme con formazioni musicali di Romania, Belgio e Danimarca, vogliamo affermare l'importanza che ha la musica nel favorire l'integrazione della cultura europea, all'interno di un percorso che permette a ciascuno di condividere le proprie tradizioni e culture, esplorando vari generi musicali».

All'appuntamento di Busto Arsizio infatti saranno eseguiti **brani della tradizione occidentale**, con escursioni dal pop al tradizionale, e musiche sudcoreane, portate dal soprano protagonista del concerto. Il tutto con arrangiamenti inediti e originali, composti per Amadeus da Enrico Raimondi, in chiave sinfonica.

«In questo particolare momento storico la musica può essere un motore di integrazione», afferma il presidente della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate, Roberto Scazzosi. «La cultura, il fare rete e la condivisione sono strumenti importanti per permettere a tutti noi di guardare con rinnovata fiducia al futuro».

**Inizio alle 21. Ingresso fino ad esaurimento posti.**

Per prenotazioni [cliccare qui](#)