

Trenta matricole e nuovi docenti per la scuola di cinema di Busto Arsizio

Pubblicato: Martedì 12 Ottobre 2021



Partenze e arrivi a Villa Calcaterra. **L'istituto Antonioni si appresta a salutare i neo diplomati**, che hanno già sostenuto i colloqui di esame davanti alla commissione e **domenica 17 ottobre presenteranno i loro cortometraggi di diploma** sul grande schermo e si esibiranno in una performance live (Cinema Teatro San Giovanni Bosco, a partire dalle ore 14.00), e a **dare il benvenuto alle matricole, 30 in totale tra aspiranti registi e aspiranti attori**.

L'anno accademico 2021/2022, che è iniziato ieri 11 ottobre, vedrà in cattedra **tre nuovi docenti**, personalità che porteranno al piano didattico dell'Istituto competenza, conoscenze e spunti di riflessione inusuali.

Steve Della Casa, affiancato da Caterina Taricano e Matteo Pollone, si occuperà di L'arte dell'intervista, attività nella quale è un grandissimo esperto, dopo oltre 25 anni di conduzione del programma radiofonico Hollywood Party, dedicato al cinema. «Realizzare correttamente un'intervista significa dialogare con una persona – spiega Della Casa – capirla, mettersi al servizio suo e dello spettatore o del lettore che poi fruirà del tuo lavoro. È un'impresa che richiede cultura, velocità, pensiero, tecnica: su questo verte il nostro corso, tenuto da un docente universitario, una organizzatrice culturale e un giornalista di spettacolo».

Mauro Gervasini, firma storica del settimanale Film Tv, che ha diretto dal 2013 al 2017, consulente

selezionatore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, autore di Cuore e acciaio – Le arti marziali al cinema (2019), della prima monografia italiana dedicata al polar (Cinema poliziesco francese, 2003) e di saggi in libri collettivi, in particolare su cinema francese e di genere, insegnerà “Storia del cinema: il 900 della settima arte studiato attraverso l’analisi di 20 film emblematici”.

La serialità, dal punto di vista della scrittura, sarà invece la materia di **Paolo Braga**, ricercatore presso la Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere all’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, docente di Writing for cinema and television, di Giornalismo e informazione digitale, e di semiotica generale, titolare dell’insegnamento di Tecniche di sceneggiatura della serialità televisiva americana al Master in International Screenwriting and Production, presso l’ALMED (Alta Scuola in Media, comunicazione e spettacolo) della Cattolica.

Tre nomi che si aggiungono al nutrito gruppo di professionisti che già lavora nelle aule e nei laboratori dell’Istituto di via Magenta, e che non smette di aggiornarsi e di proporre contenuti inediti agli studenti. È il caso di **Giovanni Antico**, docente di Post-produzione, che recentemente ha ricevuto l’attestato di Istruttore Certificato Adobe – Creative Cloud Video Editing Solutions, riconoscimento che solo 2 persone in Italia hanno ottenuto

[Orlando Mastrillo](#)

orlando.mastrillo@varesenews.it