

Napoleone, il Louvre e l'Egitto: il film alle Arti di Gallarate

Pubblicato: Lunedì 8 Novembre 2021



Martedì 9 novembre al **Cinema delle Arti**, con proiezione unica alle ore 21,00, **per i 'film evento' del martedì, sarà la volta di un grande personaggio: Napoleone.** Ma chi era?

Napoleone nel nome dell'arte è un racconto dettagliato e denso sulla vita e le azioni dell'imperatore francese che il regista tratta sotto diverse tematiche legate dal **filo conduttore della passione – talvolta l'ossessione – di Napoleone per la cultura, l'arte e il sapere**, e come questo abbia cambiato il volto della cultura moderna: dalla nascita di scuole, biblioteche e musei pubblici (tra cui Brera e il Louvre) alla fondazione dell'egittologia grazie alla campagna d'Egitto, dalle straordinarie scoperte archeologiche alle spoliazioni di opere d'arte, sino ad arrivare ai dipinti e alle sculture a lui dedicate.

Entreremo nella mente di Napoleone e nelle sue predilezioni letterarie, nella sua psicologia, nella sua passione smodata per l'affermazione di sé, che tanto ha ispirato uomini di potere, intellettuali, dittatori nel corso dei secoli successivi. Il **punto di partenza di questo viaggio sarà Milano**, città che Napoleone scelse come capitale del Regno d'Italia da lui creato, che avrà sempre con l'imperatore un rapporto di speciale affinità, tanto da ospitarne anche l'incoronazione del 1805.

Così, **per la prima volta da allora, ascolteremo le musiche originali composte appositamente per la cerimonia** e solo di recente riscoperte nell'archivio del Conservatorio di Milano.

Per l'occasione seguiremo anche il restauro del manto indossato quel giorno da Napoleone e degli oggetti cerimoniali che lo accompagnavano, preziosa opera di recupero legata al progetto Restituzioni di

Intesa Sanpaolo.

Proposto a duecento anni dalla morte di Napoleone, Napoleone. Nel nome dell'arte è un documentario con la guida eccezionale di Jeremy Irons, prodotto da 3D Produzioni e Nexo Digital con il sostegno di Intesa Sanpaolo e Gallerie d'Italia. Il soggetto è di Didi Gnocchi che firma la sceneggiatura con Matteo Moneta. La regia è di Giovanni Piscaglia, la colonna sonora originale di Remo Anzovino.

E' un racconto dettagliato e denso sulla vita e le azioni dell'imperatore francese che il regista tratta sotto diverse tematiche legate dal filo conduttore della passione di Napoleone per la cultura.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it