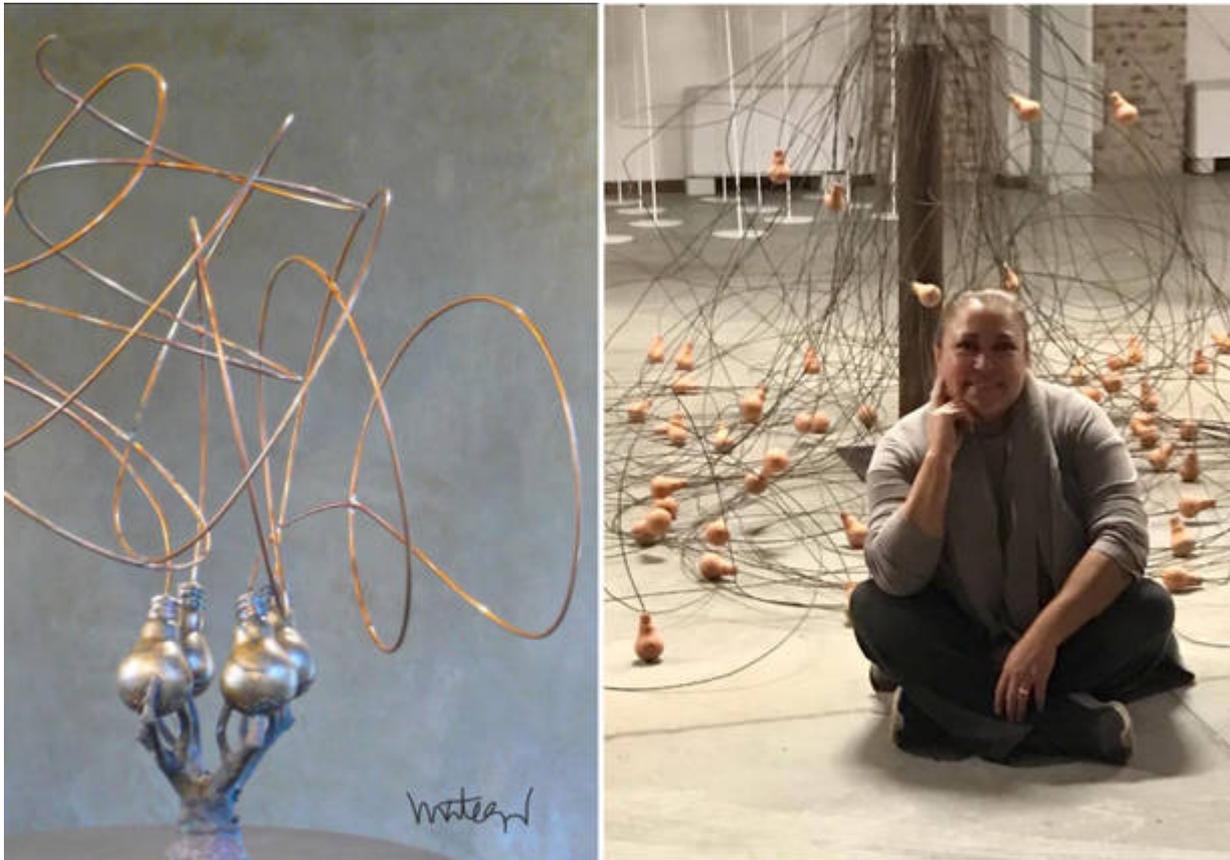


## Maria Teresa Gonzalez Ramirez in mostra alla Fabbrica del Vapore

**Pubblicato:** Venerdì 17 Dicembre 2021



**Terza ed ultima tappa del progetto espositivo “Assonanze, discordanze, forme e libertà di movimento al tempo del Nuovo Rinascimento” alla Fabbrica del Vapore fino al 26 dicembre.** La mostra arriva a Milano dopo le sedi al Castello Colleoni di Solza e alla Galleria Esposizioni Palazzo Ghirlanda Silva a Brugherio.

**La Sala delle Colonne della Fabbrica del Vapore accoglie le opere degli oltre quaranta artisti,** con opere nuove di arte contemporanea, che ben si adattano ad un percorso totalmente differente ma più efficace. Riconfermati gli autori stranieri provenienti dal Perù e dal Brasile. Il curatore **Claudia Migliore**, ancora una volta, ha invitato due nuovi artisti, dall’Austria **Peter Nussbaum** noto per i suoi lavori riferiti alla Cosmoarte e da Città del Messico **Maria Teresa Gonzalez Ramirez** famosa per le sue installazioni di lampadine, utilizzando differenti materiali per rappresentare la sua ricerca riferita alla luce , i quali vanno così ad aggiungere e ad integrare un gruppo già esistente.

“Le mie radici di luce” di Maria Teresa Gonzalez Ramirez si inserisce nel percorso di ricerca dell’artista che spiega «**Le radici nutrono e danno vita, sono pure l’ancoraggio che dà stabilità.** Sono la sicurezza del nostro passato che forma e ci dà forma. Le radici sono la storia, il presente e il coraggio per il futuro. Le radici alimentano la pianta permettendo alla chioma di diventare bella rigogliosa per così catturare meglio la luce. È la fotosintesi della vita, del desiderio di essa, del mistero connesso ad essa. La vita è un cammino di illuminazione, nel senso che la vita ci è data per venire alla luce di noi

stessi. **La luce c'è già in noi, ci abita, ma è sepolta da una fitta coltre di presunta sapienza.** Si viene alla luce se si posseggono radici forti e un pizzico di follia; rallegrarsi di questa follia per raggiungere saggezza e sapienza. Radici come collegamento tra terra e cielo, tra ciò che è finito e ciò che è infinito e tra buio e luce...si costruisce per ricostruire i rapporti umani, ricostruzione dell'umano progetto».

Radici che affondano nel profondo dell'anima messicana dell'artista e così nasce un albero della vita contemporaneo ricco di messaggi antichi, ma sempre attuali. **La semplicità della lampadina ricorda la sacralità della vita,** questa icona ricorrente in tutte le opere di Maria Teresa Gonzalez Ramirez è la narrazione di una grande convinzione che non teme la solitudine della coerenza.

Fabbrica del Vapore – Sala delle Colonne

dal 6 Dicembre 2021 al 26 Dicembre 2021

Inaugurazione il 9 Dicembre alle ore 17.

Orari per il pubblico dalle 10 alle 17.30

Mostra a cura di Claudia Migliore. Con il Patrocinio del Consiglio della Regione Lombardia e co produzione di Fabbrica del Vapore Comune di Milano. Progetto Associazione culturale AmAMi, Claudia Migliore e Mauro Mariani.

di [E.L.R.](#)