

Un concerto di Natale nella chiesa di Castronno

Pubblicato: Mercoledì 15 Dicembre 2021



Un concerto di Natale nella **chiesa parrocchiale di Castronno domenica 19 dicembre alle 21**. Ad esibirsi in una serie di brani non solo prettamente natalizi il **Coro Pieve del Seprio di Castronno diretto dal maestro Matteo Magistrali** *(nella foto una parte dei componenti del Coro)*

Davvero ricco il repertorio che verrà proposto domenica: il concerto sarà diviso in due parti, nella prima verranno eseguiti brani tratti da opere di Verdi, Nabucco, Rigoletto, I lombardi alla prima crociata, la seconda sarà dedicata alle canzoni di Natale, da quelle meno conosciute a Let it's snow e White Christmas (l'accesso alla chiesa è permesso solo green pass rafforzato)

Il coro Pieve del Seprio di Castronno, composto da circa 30 elementi diretti da Matteo Magistrali, è stato fondato da Carlo Magistrali nel 1972 e da lui diretto fino al 2005.

Il suo repertorio, che tocca tutti i generi di musica sacra – dalla polifonia rinascimentale alla musica barocca, dal mottetto romantico al canto contemporaneo senza escludere gospel e spiritual – è mirato anche alla ricerca e valorizzazione del canto popolare, specialmente proveniente dalle regioni italiane. Il coro ha un'intensa attività concertistica, in Italia e all'estero e si avvale anche della collaborazione di stimati solisti ed ensemble strumentali per la realizzazione di prestigiosi progetti musicali, come l'esecuzione del Magnificat di Antonio Vivaldi, il Requiem di Gabriel Faurè o lo Stabat Mater di Joseph Rheinberger.

Al pianoforte domenica ci sarà **Eleonora Rapone**, romana, diplomata in pianoforte e clavicembalo.

Nel periodo romano ha collaborato stabilmente con l'orchestra regionale del Lazio e numerose corali e

come accompagnatrice di cantanti e strumentisti con intesa attività concertistica, nonché realizzazione di opere in teatro (opere di Pergolesi e Salieri).

Fondatrice e continuista dell'ensemble "L'impresa armonica" con sei anni di attività concertistica e due tournée in Argentina e Corea, ha inciso un cd su "La musica ai tempi di Piero da Cortona" commissionato in occasione della fine dei restauri della basilica d'Ara Caeli di Roma.

Dal 2004 si è trasferita con la famiglia in Lombardia dove è stata collaboratrice della Corale J. S. Bach di Mendrisio, della corale di Carona (di cui è stata anche direttrice per 8 anni) ed altre. Collabora stabilmente con l'Orchestra Musicarte.

Nel 2021 è stata accompagnatrice nello stage di perfezionamento di Maccagno per strumenti ad arco.

Affianca l'attività musicale con quella dell'insegnamento del Pianoforte a Bellinzona, Lugano e Luverne nell'accademia Musicarte.

Dirige il coro Matteo Magistrali. Nato a Varese nel 1980, si è avvicinato alla musica da bambino, nel coro giovanile parrocchiale – prima – proseguendo la sua attività di cantore nel coro Pieve del Seprio; parallelamente ha intrapreso lo studio del pianoforte, della composizione e della direzione corale, conseguendo, con lode, due diplomi accademici di secondo livello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano: in Composizione, nel marzo 2017, sotto la guida del M° Gabriele Manca ed in Composizione e Strumentazione per Orchestra di Fiati, nell'ottobre 2018, sotto la guida del M° Sandro Satanassi.

Ha partecipato a numerosi masterclass nell'ambito del canto e della direzione (corale e orchestrale) e ha al suo attivo composizioni che spaziano dalla musica vocale solistica a mottetti ed elaborazioni corali a brani per strumento solo, per ensemble, fino a giungere alla scrittura per orchestra sinfonica, molte delle quali hanno ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it