

VareseNews

Al cinema a Varese e nel Varesotto dal 10 febbraio, aspettando San Valentino

Pubblicato: Giovedì 10 Febbraio 2022



Cosa vedere al cinema? Le sale cinematografiche di Varese e del Varesotto offrono un'ampia scelta e le nuove uscite vedono diverse commedie romantiche, anche in vista di San Valentino.

[GUARDA LA PROGRAMMAZIONE NELLE SALE](#)

MARRY ME

Dal 10 febbraio, infatti, si può vedere sul grande schermo **Marry Me**, l'attesa commedia con Jennifer Lopez e Owen Wilson. Kat Valdez, celebre cantante, sta per sposare il fidanzato Bastian, una rock star, presso il Madison Square Garden. Quando scopre, a pochi minuti dalla cerimonia, che Bastian l'ha tradita, Kat sceglie un uomo a caso dalla folla, il divorziato e timido insegnante di matematica Charlie Gilbert, e lo sposa. Le conseguenze, inaspettate e comiche, non tarderanno ad arrivare.

AFTER LOVE

Sempre di una storia d'amore e delle suo conseguenze, seppur in modo molto diverso, è il film **After Love**. Film diretto da Aleem Khan, è ambientato a Dover, città portuale del Regno Unito, e racconta la storia di Mary Hussain (joanna Scanlan), una donna convertitasi all'islam, dopo aver sposato suo

marito, un uomo musulmano. Quando quest'ultimo muore, però, Mary fa una scoperta eclatante: il suo matrimonio, che credeva felice e sereno, non era così in verità, perché suo marito la tradiva. Applauditissimo dalla critica, il film è nelle sale.

STRINGIMI FORTE

Stringimi forte è un film drammatico. Clarisse se ne va una mattina presto. Non sappiamo dove, non sappiamo perché. Davanti la strada, dietro, a casa, due figli e un marito a cui tocca trovare le parole per spiegarne l'assenza. Marc prepara un'altra colazione e cerca un senso per aiutare i ragazzi a continuare. Lucie col suo piano, Paul con le sue domande. Clarisse guida, vuole vedere il mare mentre immagina i suoi figli crescere e Marc invecchiare. Ma niente è come appare. I dettagli si accumulano con le polaroid e i ricordi, i luoghi e i volti, le melodie e gli oggetti, confusi, riordinati e di nuovo mischiati.

IL DISCORSO PERFETTO

Commedia brillante e romantica è **"Il discorso perfetto"**. Film francese diretto Laurent Tirard racconta di Adrien un uomo felice, un po' cinico e burbero forse, ma felice. Finché Sonia, la sua fidanzata, non gli ha chiesto la faticosa "pausa". Come andrà a finire? Quale "discorso" dovrà affrontare il protagonista per risolvere la situazione.

SCOMPARTIMENTO N.6

Tra le rassegne d'esse è possibile trovare anche il film **"Scompartimento n.6 – In viaggio con il destino"**. Per la regia di Juho Kuosmanen, racconta la storia di una giovane finlandese che scappa da una complicata storia d'amore a Mosca salendo su un treno diretto al porto artico di Murmansk. Si ritrova così costretta a condividere il lungo viaggio e un minuscolo vagone letto con un minatore russo. L'inaspettato incontro a bordo sullo scompartimento numero sei porterà i due ad affrontare la verità sul proprio desiderio di contatto umano.

TEKEAWAY

Da segnalare poi, **Takeaway** di Renzo Carbonera con Carlotta Antonelli, Libero Di Rienzo, Primo Reggiani. Siamo nel 2008, agli albori della grande crisi finanziaria globale. Maria è un'atleta, una marciatrice, l'orgoglio di papà, che vorrebbe vederla coronare un sogno di successo. La mamma, invece, è più scettica, sebbene Johnny, compagno della ragazza, che ha quasi il doppio dei suoi anni, sappia come tenere vivo il sogno di Maria e dei suoi genitori. Per questo motivo Johnny ha il frigo pieno di boccette, avendo aiutato molti giovani con sostanze illegali, nel suo passato da preparatore atletico. Tom è uno di questi e sta cercando Johnny, ritenendolo responsabile del fatto che il doping gli ha rovinato carriera e salute. Ma i piani di vendetta di Tom si infrangono quando lui e Maria iniziano una relazione e i dubbi di lei crescono, come una febbre incontrollabile. La resa dei conti è inevitabile in un ambiente così ristretto, così come nel mondo esterno, scosso da debiti e fallimenti in cui si diffonde un bisogno urgente di nuove speranze.

Nella sala di **Filmstudio 90** dove il film è in programma, [la pellicola è visibile per tutto il fine settimana e venerdì 11 febbraio verrà presentata dal regista.](#)

di a.b.

