

VareseNews

Pietro Pirelli, l'artista che fa suonare i sassi e danzare la luce

Pubblicato: Domenica 27 Febbraio 2022



C'erano oltre cento persone prenotate, sabato 26 febbraio, al **Cinema Multisala Impero**, per l'incontro dal titolo: **“Visualità sbalorditive – Compennetrazioni di Arti Visive e Musica”**, organizzato dall'**Associazione Culturale Europea**, con sede al Centro Comune di Ricerca di Ispra, con il patrocinio del comune di Varese e in collaborazione con le associazioni culturali del territorio.

Protagonista Pietro Pirelli, artista e compositore, musicista di strumenti alternativi e pittore della luce, che ha conversato con il giornalista esperto di cultura **Andrea Giacometti** e con **Anna Bernardini**, direttrice della **Villa Collezione Panza** (Bene FAI Fondo Ambiente Italiano dal 1996)

Al pubblico varesino Pirelli ha descritto la sua ricerca artistica, ma anche il suo vissuto familiare, partendo da un miniconcerto di sassi.

A curare l'evento – che è parte di una rassegna, che affronta la cultura a 360 gradi, e che nelle prossime “puntate” si confronterà anche con il liutaio che ha realizzato gli strumenti di Leonardo, e con la giornata della poesia – **Antonio Bandirali**, dell'associazione Culturale Europea – CCR Ispra. In sala anche l'assessore alla Cultura del comune di varese Enzo Laforgia.

CHI E' PIETRO PIRELLI.

Pietro Pirelli (Roma 1954), figlio dello scrittore Giovanni Pirelli e della pittrice Marinella Pirelli. Pirelli

è musicista e artista visivo, “liutaio del suono e della luce”. Opera a livello internazionale. L’originalità della sua ricerca artistica corre lungo la linea trasversale fra arte dei suoni e arte della visione. Le sue opere sono brani musicali, installazioni multisensoriali, performance che compenetrano luce e suono ma anche sculture e lavori fotografici con i quali espone in mostre collettive e personali. Negli anni sessanta Varese è il luogo della sua infanzia. Qui vi ritorna negli anni novanta a vivere.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it