

A Sanremo torna il pubblico: nella prima serata mattatori Fiorello, i Maneskin e Berrettini

Pubblicato: Mercoledì 2 Febbraio 2022



Sanremo è ripartito e nella prima serata della 72esima edizione c'era felicità e commozione tra chi partecipava per il ritorno del pubblico al teatro Ariston.

Da quel palco, che l'anno scorso guardava una platea desolatamente vuota le esibizioni sono tornate ad essere vere, partecipate, applaudite: e hanno creato in diversi casi emozioni intense nella kermesse.

CONDUTTORI E OSPITI DELLA PRIMA SERATA

Se l'apertura del festival sancisce il ritorno, per la terza volta, di Amadeus come conduttore e direttore artistico, più sfumata fino all'ultimo stata la lista dei collaboratori,: "valletta" della prima giornata è **Ornella Muti**: ex sogno erotico degli italiani e ora bella signora sul palco a rappresentare da icona il cinema e il teatro.

Ma il vero uragano, come al solito è stato **Fiorello**: che misurando a tutti la temperatura, è entrato al grido di "sono la vostra terza dose, sono il vostro booster" e ha tenuto banco con battute semiserie sull'attualità. Tra gli altri ospiti, particolarmente apprezzato è stato **Matteo Berrettini**, il tennista numero sei al mondo, reduce dagli Australian Open e a Sanremo con tutta la famiglia.



Matteo Berrettini

Ma vere Star sono state i **Maneskin**, accolti trionfalmente dopo avere vinto Sanremo 2021. Era 11 mesi fa, e da allora non si sono più fermati: dalla vittoria dell'eurovision all'aprire il concerto dei Rolling Stones a Las Vegas.

Leggi anche

- **Sanremo** – Sanremo 2022 al via: ecco tutto quello che dovete sapere
- **Sanremo** – Sinfonie e colori alla conquista di Sanremo con gli Amici delle Sempiternie
- **Musica** – Anche quest'anno Radio Montestella va a Sanremo
- **Spettacolo** – Rudy Neri, la voce varesina di “Perché Sanremo è Sanremo”, commenterà il festival con Radio Delta International
- **Sanremo** – Il bel testo della canzone di Sanremo per Massimo Ranieri è varesino
- **Sanremo** – Più della metà dei telespettatori italiani ha visto la prima serata di Sanremo
- **Sanremo** – Elisa in vetta alla prima classifica generale di Sanremo 2022
- **Sanremo** – Il Festival di Sanremo continua a piacere. Cesare Cremonini e Drusilla Foer per la terza serata
- **Sanremo** – Arriva il televoto, Mahmood e Blanco primi nella classifica provvisoria nella terza serata del Festival di Sanremo
- **Sanremo** – Supercampione di ascolti anche la terza serata del Festival di Sanremo, mentre arriva il venerdì delle cover
- **Sanremo** – Il “Premio delle cover” nella quarta serata del Festival di Sanremo va a Morandi e Jovanotti
- **Sanremo** – Mahmood e Blanco vincono Sanremo 2022, a Massimo Ranieri e a Varese il premio della critica

LA GARA

Apri Sanremo **Achille Lauro**, con “Domenica” una canzone superpop sotto le tante sovrastrutture sceniche, accompagnata dal prestigiosissimo **Harlem Gospel Choir**. **Lauro** non ha vestiti strani, come negli anni scorsi, semplicemente perchè non ne ha. Si presenta solo con un paio di pantaloni di pelle e i suoi tatuaggi: ma la parte più “scandalosa” della sua esibizione è quando mima un battesimo per sè in eurovisione.



Dopo di lui si esibisce il vincitore di sanremo Giovani, **Yuman** con “Ora e qui”: bella voce soul ma niente più. **Noemi** ha portato una visione di sè diversa con la sua “Ti amo non lo so dire”, mentre **Gianni Morandi** ci ha fatto ballare il twist con la sua *Apri tutte le porte* firmata da **Jovanotti**.

La **Rappresentante di Lista** è da riascoltare prima di giudicare, anche alcune frasi rischiano di diventare un tormentone estivo con “Ciao ciao”. Non è chiaro se è più suggestivo il suo outfit o il pezzo, ma **Michele Bravi** con *Inverno dei fiori* si è fatto notare. **Massimo Ranieri** con Lettera di là dal mare ha emozionato più ancora che per la sua voce, non del tutto in formissima questa sera, per il testo tanto antico quanto d’attualità e per noi varesini è motivo di orgoglio aggiuntivo: il testo è infatti firmato dal varesino **Fabio Ilacqua**.

In odore già di podio è il pezzo Brividi, di **Mahmood & Blanco** che a fine serata hanno ottenuto anche la prima posizione provvisoria. Più napoletana (Forse grazie ai testi di Rocco Hunt) che spagnola **Ana Mena** con la sua “Duecentomila ore”. Gli ultimi sono stati **Rkomi** con *Insuperabile*, **Dargen D’Amico** con *Dove si Balla* e infine **Giusy Ferreri con Miele**

LA CLASSIFICA DELLA SERATA

Stilata dalla sala Stampa

1. Mamhood e Blanco – Brividi

2. La Rappresentante di lista – Ciao Ciao
3. Dargen D'Amico – Dove si balla
4. Gianni Morandi – Apri tutte le porte
5. Massimo Ranieri – lettera di là dal mare
6. Noemi – Ti amo non lo so dire
7. Michele Bravi – Inverno dei fiori
8. Rkomi – Insuperabile
9. Achille lauro – feat. Harlem Gospel Choir
10. Giusy Ferreri – Miele
11. Yuman – Ora e qui
12. Ana mena – Duecentomila ore

[Stefania Radman](#)

stefania.radman@varesenews.it