

Al Periferico una “mise en lecture” con attori e pubblico sul tema dell’immigrazione

Pubblicato: Martedì 8 Marzo 2022



Al Teatro Comunale di Cassano Valcuvia, sabato 12 marzo alle 21.00, si terrà per la prima volta un esperimento di “mise en lecture”, a cura di Paola Manfredi, con attori e attrici della Compagnia Teatro Periferico e la partecipazione attiva del pubblico *(foto di repertorio)*.

Artisti e pubblico potranno misurarsi con **Il Sorriso della Scimmia, un testo di Nalini Vidoolah Mootoosamy**, che all’entrata in teatro sarà consegnato direttamente nelle mani degli spettatori. Oltre a seguire la lettura scenica, il pubblico a fine serata potrà porre domande all’autrice, alla regista, alle attrici e agli attori.

L’evento è ispirato al format Situazione Drammatica, ideato dall’attore e regista Tindaro Granata che descrive così la sua idea: “È come se la platea venisse invitata alla prima prova a tavolino in cui tutti gli artisti si incontrano per far diventare il testo uno spettacolo. In questo modo si vede come viene trasformata la parola scritta in parola recitata”.

Il sorriso della scimmia affronta i temi dell’immigrazione, del disagio linguistico e della difficoltà di integrazione. L’autrice Nalini Vidoolah Mootoosamy è cresciuta tra Saint-Pierre (Mauritius) e Palermo dove è emigrata all’età di dieci anni. Attualmente vive e lavora a Milano e con questo testo ha ricevuto una menzione speciale nell’ambito del progetto Fabulamundi Playwriting Europe (nuovi talenti della drammaturgia contemporanea) Latitudini è la stagione teatrale diffusa tra il Teatro Comunale di

Cassano Valcuvia e Spazio Yak di Varese a cura di Teatro Periferico e Karakorum Teatro e quest'anno giunta alla quarta edizione.

Teatro Comunale di Cassano Valcuvia (Va) – Via IV Novembre, 4

Biglietti: 10 e 7 euro

Info e prenotazioni: info@teatroperiferico.it

(anche Whatsapp) 334.1185848 – 347.0154861 – www.teatroperiferico.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it