

## Biennale di Venezia: vince la Gran Bretagna

**Pubblicato:** Lunedì 25 Aprile 2022



**La Biennale Arte di Venezia numero 59 è quella delle prime volte.** La prima dopo la pandemia, la prima ad essere curata da una donna **Cecilia Alemani**, la prima che vede un'altissima partecipazione di artiste donna, la prima che presenta la partecipazione di un solo artista al Padiglione Italia **Gian Maria Tosatti**, la prima volta che un curatore, **Raimundas Malasauskas** (del Padiglione Russo), annuncia su Instagram le sue dimissioni come una protesta pubblica contro l'invasione dell'Ucraina.

**Una Biennale ricca di suggestioni** che torna a portare il mondo dell'arte in presenza, riflettendo ovviamente sul cambiamento del mondo che stiamo vivendo, sul passato, sul presente e ovviamente sul futuro.

**Il Premio Leone d'Oro per la miglior Partecipazione Nazionale se lo aggiudica la Gran Bretagna**, premio meritato per l'artista **Sonia Boyce** che presenta l'installazione "**Feeling Her Way**". (nella foto)

Un dialogo tra le supreme voci di cinque musiciste nere, quattro britanniche e una svedese, invitate dall'artista ad interagire con le loro voci improvvisando. Ne nasce un video proiettato in un ambiente immersivo fatto di carta da parati colorata e strutture geometriche dorate. I suoni a volte simmetrici, a volte disarmonici che esprimono la potenza, la libertà ma anche la fragilità.

**Il Leone d'Oro per il miglior partecipante** alla Mostra Internazionale **Il latte dei sogni** va a **Simone Leigh**, già presente nel padiglione della Gran Bretagna, che apre la mostra all'Arsenale con una monumentale scultura all'ingresso, rigorosamente ricercata, realizzata con virtuosismo, potentemente

suggestiva.

## TUTTI I PREMI

La Giuria della 59. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, composta da Adrienne Edwards (USA), Presidente di Giuria, Lorenzo Giusti (Italia), Julieta González (Messico), Bonaventure Soh Bejeng Ndikung (Camerun), Susanne Pfeffer (Germania), ha deciso di attribuire così i premi ufficiali:

Leoni d'Oro alla carriera della 59. edizione sono stati consegnati all'artista tedesca **Katharina Fritsch**, che apre la mostra al Padiglione Centrale dei Giardini con la grande scultura Elefante "Toni" e all'artista cilena **Cecilia Vicuña**.

Leone d'Oro per la miglior Partecipazione Nazionale:

### GRAN BRETAGNA

Sonia Boyce: Feeling Her Way

Commissario: Emma Dexter, British Council;

Curatore: Emma Ridgway; Espositore: Sonia Boyce

Sede: Giardini

Due menzioni speciali attribuite alle Partecipazioni Nazionali:

### FRANCIA

Les rêves n'ont pas de titre / Dreams have no titles

Commissario: Institut Francais with the Ministry for Europe and Foreign Affairs and Ministry of Culture

Curatori: Yasmina Reggad, Sam Bardaouil e Till Fellrath

Espositore: Zineb Sedira

Sede: Giardini

**UGANDA**, prima partecipazione

RADIANCE: They dream In Time

Commissario: Naumo Juliana Akoryo

Curatore: Shaheen Merali

Espositori: Acaye Kerunen and Collin Sekajugo

Sede: Palazzo Palumbo Fossati San Marco 2597

**Leone d'Oro per il miglior partecipante** alla Mostra Internazionale Il latte dei sogni a:

**Simone Leigh**

(1967, Chicago, USA. Vive a New York City, USA)

**Leone d'Argento** per un promettente giovane partecipante alla Mostra Internazionale Il latte dei sogni a:

Ali Cherri

(1976, Beirut, Libano. Vive a Parigi, Francia)

**Erika La Rosa**

erika@varesenews.it