

## Il francese Adrian Moyse Dullin vince Cortisonici 2022

**Pubblicato:** Domenica 24 Aprile 2022



Cortisonici 2022 si è chiuso dopo cinque giorni travolgenti e un'edizione che, dopo due anni di pandemia, è tornata nella sua veste originale: in teatro e in primavera. Al **Cinema Teatro Nuovo di Varese** quindi, nella serata finale di sabato, è stato annunciato il vincitore di questa edizione particolarmente effervescente: è il francese **Adrian Moyse Dullin con il cortometraggio Haut Les Coeurs**. Il giovane, in concorso anche all'ultima edizione del Festival di Cannes, non era presente per ritirare un premio, ma ha mandato un videomessaggio per ringraziare la giuria e il pubblico che l'hanno applaudito. Il premio è stato quindi **ritirato dall'attore del cortometraggio Ettore Scarpa** e consegnato dal sindaco Davide Galimberti e l'assessore alla cultura Enzo Laforgia.

Le motivazioni che hanno portato la giuria ha premiare **Haut Les Coeurs**: “Per la perfetta rappresentazione di uno degli aspetti che tutti, senza distinzione di genere o età, stiamo vivendo quotidianamente, ponendo l'accento in modo tutt'altro che banale sull'importanza dello sguardo e della giusta distanza dai fatti e come questi vengono riportati, rimarcando una netta cesura tra l'essere (online) e il non essere (online); mescolando i rapporti umani in un caleidoscopio di paure e desiderio, il film stratifica differenti narrazioni che vanno a comporre un'istantanea di uno dei periodi più complessi della crescita di ogni individuo, prestando particolare attenzione alle nuove tecnologie e strategie comunicative dei “nativi digitali”, ricordandoci che i ragazzi sono in grado di sorprenderci e di gestire e comprendere funzioni e peculiarità dei diversi canali comunicativi. Tutto questo senza dimenticare temi cruciali per lo sviluppo della persona, quali il bullismo, l'identità di genere e i rapporti familiari”.

Il pubblico ha invece premiato **Chiusi alla luce di Nicola Piovesan**, regista più volte in concorso al

festival varesino e autore del trailer del 2019.



Il **Premio Ronzinati** è andato a **Mushrooms for The Soul di Jimi Rosling** con la seguente motivazione:” Se togli, aggiungi. Se dormi, ti risvegli. Se sei disposto a tutto per salutare un’ultima volta un amico e lo racconti con dolcezza, follia e stranezza”.

Per il **Premio Giovani** al concorso internazionale, gli alunni della classe 5G del Liceo Artistico Frattini **hanno premiato il corto Big, del regista italiano Daniele Pini**. La motivazione che ha spinto la giovane giuria a scegliere il film è questa: “Big è un cortometraggio convincente fin dall’inizio e completo sia dal punto di vista della sceneggiatura che della fotografia. Quest’ultima risulta essere espressiva e incisiva nell’aspetto formale e coloristico. I colori si alternano caldi e freddi accompagnando gli sbalzi d’animo della protagonista e assumono così una connotazione simbolica che sottolinea lo stato di disagio esistenziale. I personaggi che ruotano intorno alla protagonista ci appaiono grotteschi, imbruttiti e disgustosi in contrasto con Matilde che si mostra remissiva nella sua purezza e fragilità. Il finale inaspettato riesce a sorprendere positivamente lo spettatore tenuto sospeso fino all’ultimo momento”.



Per la sezione **Cortisonici Ragazzi**, scelti dalla giuria formata dall'associazione Covo i vincitori [come già annunciato è stato](#): “Adesso sono qui” di Tiziana Passerini (Casa Merlani Bologna CEIS), mentre una **menzione speciale è stata data a a Parallel**, di Sofia Bernasconi e Bianca Fiordalisi (Liceo Artistico Don Milani Venegono Inferiore).

di [a.b.](#)