

VareseNews

Dalle visite a Palazzo ai mondiali di canottaggio, in commissione la connessione tra cultura e turismo a Varese

Pubblicato: Venerdì 13 Maggio 2022



E' stata una seduta della **commissione cultura** densa di progetti per il futuro, quella che ha visto al primo punto l'audizione dell'assessore alle attività produttive – con delega anche al turismo – **Ivana Perusin**.

Ad emergere, innanzitutto, è che i due assessorati siano attivamente al lavoro fin dal loro insediamento per rendere gli eventi culturali una realtà che attragga turisti e dia ai varesini un'altra percezione della città: un lavoro che ha bisogno di tempo e soldi, ma per i quali assessori, dirigenti e lavoratori sono già concentrati.

PERUSIN: "PER ORGANIZZARE UN VERO TURISMO CULTURALE, PRIMO OBIETTIVO VINCERE BANDI"

«C'è una **connessione stretta tra cultura e turismo** – spiega **Ivana Perusin** nel corso dell'audizione – E io e l'assessore Laforgia abbiamo fatto alcuni esperimenti per verificarla e organizzarla: è una cosa che ci chiedono anche gli operatori del turismo, che ci tengono a conoscere gli eventi sul territorio per organizzarsi a loro volta. Per questo ci siamo dedicati a partecipare ai bandi culturali e turistici: il primo bando su cui ci siamo concentrati era sul sacro Monte e, anche se non andato a buon fine, è da considerarsi un modello. L'abbiamo realizzato in quattro settimane, abbiamo coinvolto molte realtà e ne siamo soddisfatti. Intanto il progetto è lì, e una parte di questo lo stiamo usando per un altro bando, sui

beni Unesco».

«Noi stiamo lavorando assieme perchè ci piace, ma ci sono precise indicazioni verso questa collaborazione: dal governo alla regione Lombardia – continua l'assessore alle attività produttive e turismo – In particolare adesso **stiamo aderendo a un bando della Regione Lombardia aperto a inizio maggio che lavora allo “sviluppo dell’attrattività locale per diffondere conoscenza turistica di prossimità”**. In particolare, stiamo cercando di legare al bando ad iniziative che abbiamo già abbozzato come “invito a Palazzo”, le visite guidate a Palazzo Estense che hanno avuto molto successo. Pensiamo di allargarlo a tre aree: oltre a Palazzo Estense volevamo fare iniziative analoghe per le ville del Sacro Monte e il centro storico. Lo scopo è creare tre percorsi che permettano al turista di conoscere la città: percorsi culturali ma destinati a un pubblico di turisti, che magari coinvolgano la storia non solo dei palazzi ma anche delle attività produttive storiche. Si tratta di progetti che vanno strutturati e programmati, perchè il mondo del turismo prevede programmazione. E partecipare al bando ci permetterà di avere fondi per organizzarsi».



MONDIALI DI CANOTTAGGIO, DIECIMILA PERSONE ATTESE: “UN’OPPORTUNITÀ DA SFRUTTARE”

Tra gli altri eventi su cui lavorare ci sono i **campionati del mondo under 19 e under 24 a Luglio**: «Sono campionati che fanno prevedere la **presenza di circa 10mila persone**, di 30 nazionalità diverse, e l’occupazione di circa 60mila notti. Per questo sono settimane che stiamo ragionando a come connettere il luogo delle gare, la **Schiranna**, con il centro città, per dare degli strumenti che permettano di visitare la città e magari invogliarle a tornare sul nostro territorio: tra le tante cose abbiamo pensato di offrire un tour del centro storico ai parenti, e pensiamo a depliant con gli eventi in corso in quei giorni da distribuire nel luogo delle gare»

«**Il turismo a Varese ci sta dando molte soddisfazioni: la crescita è forte, gli alberghi sono pieni** – conclude Perusin – La pandemia ha fatto riscoprire le città delle nostre dimensioni, dal punto di vista culturale e sportivo. E la possibilità di fare sport nel paesaggio è un elemento di grande attrattiva, cosa

che noi non manca. Questo è il momento di spingere l'acceleratore».

GLI INTERVENTI DEI CONSIGLIERI

Gli interventi dei consiglieri sono arrivati solo dalla minoranza, in particolare Lega e Varese ideale: «Il tema del turismo deve essere vocazionale per la città. non può essere lasciato ad interventi spot, perchè riteniamo che sia un asset strategico anche dal punto di vista economico – spiega **Matteo Bianchi** – L'apertura di palazzo Estense va giustamente in questa direzione e credo e mi auguro che si arrivi a una fase successiva. Quello che però vorremmo sapere è **qual è idea strategica sul tema del turismo da parte dell'amministrazione**».

«Dopo le parole alte di Bianchi, io volerò molto basso – aggiunge **Stefano Clerici** – Innanzitutto: ritengo scandaloso che questa estate non ci sia la funicolare a Varese. Anche se la responsabilità fosse dell'AVT, ritengo che almeno indirettamente ne sia responsabile il Comune di Varese. Poi è un brutto segnale che non ci sia segnaletica per i luoghi turistici o sia contraddittoria: possiamo fare tutti i discorsi ma poi si incrociano turisti spaesati che non sanno come muoversi con cartelli che non sono chiari. Invito su questo l'assessorato alla cultura a lavorare insieme all'assessorato ai lavori pubblici»

LAFORGIA: "STIAMO LAVORANDO NON SOLO PER RIPORTARE QUI I TURISTI, MA PER INVOGLIARLI AD ABITARE"

In conclusione, è intervenuto l'assessore alla cultura **Enzo Laforgia**: «Condivido tutte le indicazioni del consigliere **Matteo Bianchi**, e gli dico che una programmazione c'è già: a provarlo tutta la nostra attività comune in questi primi mesi. Di più: **stiamo verificando come fare per far comprendere a chi non è di Varese, o non lo è più, che vale la pena venire, tornare, ma magari anche venire ad abitare**. Perchè è ormai noto che noi stiamo affrontando una **crisi di abitanti**: ma **oltre al calo demografico, ad aggravarla ci pensa una gioventù che quando va a studiare fuori raramente ritorna**».

A proposito delle dichiarazioni di Clerici, invece, l'assessore risponde: «Sono d'accordo su fatto che **la politica degli assessorati non può limitarsi ai bandi**, anche se rappresentano un importante carburante per qualunque tipo di politica. **Concordo anche sulla segnaletica, ma dovremmo anche domandarci come mai siamo arrivati a una segnaletica che è ormai totalmente da ricostruire**. Dissento invece, purtroppo, sulla facilità dell'aggiustamento e sui tempi, che sono più lunghi di quello che immaginavo, per mia esperienza personale: **io personalmente sono in ballo con un cartello dal mese di dicembre scorso**. Infine, ho sentito una velata critica per i bandi non vinti, e a questa rispondo: se i bandi non vengono vinti, non è colpa di chi ci lavora, è una responsabilità politica, me la assumo io. Chi lavora si dedica con grande passione e professionalità, e le iniziative fatte non le avremmo avute se non ci fosse stato del personale che si è dedicato con passione a quello che è stato condiviso. Infine, lasciatemi dire che per il bando del sacro Monte dire perso non è corretto: possiamo solo dire che non abbiamo vinto. Noi tra l'altro non sappiamo ancora le motivazioni per cui è stato scelto un altro progetto rispetto al nostro».

LA DIRETTA STREAMING DELLA COMMISSIONE CULTURA

Stefania Radman

stefania.radman@varesenews.it

