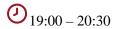
VareseNews

Da palazzo Butera ai chiostri benedettini, il restauro "Ri-Creativo" protagonista di Visionare 2022

Pubblicato: Mercoledì 11 Maggio 2022









S Villa Panza, Piazza Litta



ttp://www.ordinearchitettivarese.it/news/visionare-cappelletti-zamboni/

Palazzo Butera nel cuore del centro storico di Palermo (foto) e lo straordinario complesso dei chiostri benedettini di San Pietro a Reggio Emilia saranno i protagonisti del quarto incontro promosso dall'Ordine degli Architetti di Varese nell'ambito del programma Visionare a villa Panza di Biumo.

Due confortanti esempi che dimostrano come la gloriosa tradizione italiana del **restauro-ricreativo** non si sia estinta con la generazione dei maestri, nonostante le tante difficoltà che troppe volte insorgono

2

quando le attenzioni dell'architettura si rivolgono al tema dell'eredità storica e della sua vivificazione.

Schivando l'uso dell'ambiguo termine "valorizzazione", la "vivificazione" infatti si propone come il tentativo di perpetuare la memoria e la materia dell'antico rendendola attuale e parlante per la società contemporanea. Ne parleranno gli autori – Giovanni Cappelletti, responsabile del restauro di Palazzo Butera e della sua conversione in polo artistico d'eccellenza e Andrea Zamboni, a capo dello studio Zamboni Associati Architettura – in dialogo con Fulvio Irace, curatore della nuova serie di incontri di Visionare: esponenti di due generazioni contigue, che condividono un'acuta percezione del lavoro in architettura come pratica di ascolto della memoria, Cappelletti e Zamboni condurranno i partecipanti nel vivo del processo di analisi, di diagnosi e di progettazione del nuovo in due eccezionali manufatti storici , illustrando i modi con cui questi due illustri "malati" sono riusciti a risorgere come Lazaro dal grave stato di degrado dei loro sarcofaghi di pietra.



Giovanni Cappelletti e Andrea Zamboni

Nato a **Saronno**, **Giovanni Cappelletti** si e? formato a Venezia presso l'Istituto universitario di Architettura (IUAV) ma e? agli anni del liceo che risale il suo interesse per il mondo dell'arte: la visita alle collezioni ospitate a villa Panza e? per lui un importante momento di apertura da cui scaturisce un interesse che, attraverso un percorso universitario mirato, si e? consolidato nel tempo delineando una formazione culturale che ha trovato una via operativa nelle successive occasioni professionali. Tra queste, i musei e gli allestimenti di mostre temporanee progettati durante la lunga collaborazione con Mario Bellini. Poi, nel 2015 Cappelletti ha imboccato la strada del Sud come risposta a una chiamata che egli considera una vocazione: progettare la trasformazione voluta da Francesca e Massimo Valsecchi di **Palazzo Butera** da antica dimora nobiliare palermitana a centro internazionale delle arti.

Nato a **Reggio Emilia**, e professore all'Universita? di Bologna e poi di Parma, **Andrea Zamboni** e? una di quelle preziose figure di architetti-intellettuali, impegnati con eguale intensita? nel campo della

progettazione e della ricerca storica. I suoi studi alla facolta? di Architettura di Ferrara e all'**Accademia** di Architettura di Mendrisio lo mettono in contatto con l'insegnamento di **Peter Zumthor**, mentre l'apprendistato con il maestro Guido Canali lo avvicina alle tematiche del museo e della riconversione delle preesistenze.

Il felice e complesso intervento sui chiostri del **monastero benedettino di San Pietro** nella sua citta? natale, e? la migliore e piu? convincente dimostrazione della capacita? di assorbire ed elaborare personalmente la lezione dei due maestri, in modo da continuare e rilanciare la stagione d'oro dell'architettura di Scarpa e Albini: il restauro di un antico monastero, inutilizzato da secoli, ha consentito infatti di restituire alla citta? e alla fruizione pubblica la presenza del passato, senza snaturarne gli aspetti salienti, ma anzi coniugando con delicatezza conservazione e innovazione.

L'incontro, organizzato dall'ordine degli architetti di Varese in collaborazione con il FAI nello scenario di **Villa Panza** a **Varese** si terrà martedì 18 maggio alle 19: è possibile iscriversi in presenza o anche assistere al webinar. In entrambi i casi è necessario iscriversi. Le info qui

Redazione VareseNews redazione@varesenews.it