

VareseNews

Da palazzo Butera ai chiostri benedettini, il restauro “Ri-Creativo” protagonista di Visionare 2022

Pubblicato: Mercoledì 11 Maggio 2022



🕒 19:00 – 20:30

💶 Gratuito

🏠 Villa Panza

📍 Villa Panza, Piazza Litta

📍 Varese

🌐 <http://www.ordinearchitettivarese.it/news/visionare-cappelletti-zamboni/>

Palazzo Butera nel cuore del centro storico di **Palermo** (*foto*) e lo straordinario complesso dei **chiostri benedettini di San Pietro** a **Reggio Emilia** saranno i protagonisti del quarto incontro promosso dall'Ordine degli Architetti di Varese nell'ambito del programma **Visionare** a villa Panza di Biumo.

Due confortanti esempi che dimostrano come la gloriosa tradizione italiana del **restauro-ricreativo** non si sia estinta con la generazione dei maestri, nonostante le tante difficoltà che troppe volte insorgono

quando le attenzioni dell'architettura si rivolgono al tema dell'eredità storica e della sua vivificazione.

Schivando l'uso dell'ambiguo termine “valorizzazione”, la “**vivificazione**” infatti si propone come il tentativo di perpetuare la memoria e la materia dell'antico rendendola attuale e parlante per la società contemporanea. Ne parleranno gli autori – **Giovanni Cappelletti**, responsabile del restauro di Palazzo Butera e della sua conversione in polo artistico d'eccellenza e **Andrea Zamboni**, a capo dello studio Zamboni Associati Architettura – in dialogo con **Fulvio Irace**, curatore della nuova serie di incontri di Visionare: esponenti di due generazioni contigue, che condividono un'acuta percezione del lavoro in architettura come pratica di ascolto della memoria, Cappelletti e Zamboni condurranno i partecipanti nel vivo del processo di analisi, di diagnosi e di progettazione del nuovo in due eccezionali manufatti storici, illustrando i modi con cui questi due illustri “malati” sono riusciti a risorgere come Lazaro dal grave stato di degrado dei loro sarcofaghi di pietra.



Giovanni Cappelletti e Andrea Zamboni

Nato a **Saronno**, **Giovanni Cappelletti** si è formato a Venezia presso l'Istituto universitario di Architettura (IUAV) ma è agli anni del liceo che risale il suo interesse per il mondo dell'arte: la visita alle collezioni ospitate a villa Panza è per lui un importante momento di apertura da cui scaturisce un interesse che, attraverso un percorso universitario mirato, si è consolidato nel tempo delineando una formazione culturale che ha trovato una via operativa nelle successive occasioni professionali. Tra queste, i musei e gli allestimenti di mostre temporanee progettati durante la lunga collaborazione con Mario Bellini. Poi, nel 2015 Cappelletti ha imboccato la strada del Sud come risposta a una chiamata che egli considera una vocazione: progettare la trasformazione voluta da Francesca e Massimo Valsecchi di **Palazzo Butera** da antica dimora nobiliare palermitana a centro internazionale delle arti.

Nato a **Reggio Emilia**, e professore all'Università di Bologna e poi di Parma, **Andrea Zamboni** è una di quelle preziose figure di architetti-intellettuali, impegnati con eguale intensità nel campo della

progettazione e della ricerca storica. I suoi studi alla facoltà di Architettura di Ferrara e all'**Accademia di Architettura di Mendrisio** lo mettono in contatto con l'insegnamento di **Peter Zumthor**, mentre l'apprendistato con il maestro Guido Canali lo avvicina alle tematiche del museo e della riconversione delle preesistenze.

Il felice e complesso intervento sui chiostri del **monastero benedettino di San Pietro** nella sua città natale, è la migliore e più convincente dimostrazione della capacità di assorbire ed elaborare personalmente la lezione dei due maestri, in modo da continuare e rilanciare la stagione d'oro dell'architettura di Scarpa e Albini: il restauro di un antico monastero, inutilizzato da secoli, ha consentito infatti di restituire alla città e alla fruizione pubblica la presenza del passato, senza snaturarne gli aspetti salienti, ma anzi coniugando con delicatezza conservazione e innovazione.

L'incontro, organizzato dall'ordine degli architetti di Varese in collaborazione con il FAI nello scenario di **Villa Panza a Varese** si terrà martedì 18 maggio alle 19: è possibile iscriversi in presenza o anche assistere al webinar. In entrambi i casi è necessario iscriversi. [Le info qui](#)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it