

## Circuito Claps e Comune di Luino riaprono il Sociale: al via la nuova stazione teatrale

**Pubblicato:** Giovedì 29 Settembre 2022



L'autunno appena iniziato porta con sé grandi novità. Tra quelle più attese, grazie alla rinnovata collaborazione tra Circuito CLAPS e il Comune di Luino, la **riapertura del Teatro Sociale di Luino**.

È tutto pronto per tornare in sala e assistere a spettacoli interdisciplinari, nei quali la prosa si fonderà con la musica dal vivo, i dialoghi con il teatro fisico e la clownerie con riferimenti ai grandi classici della letteratura. Il tutto unito da un unico elemento: l'**elevata qualità della proposta artistica**. Performance comiche affiancheranno profonde riflessioni sulle difficoltà comunicative del giorno d'oggi, così come le note del pianoforte omaggeranno grandi figure della storia della musica italiana.

A calcare le scene del Sociale nelle prossime settimane, di fronte al pubblico di abbonati e spettatori, ancora una volta sono alcuni **grandi nomi del teatro italiano e internazionale**. Sul palco si alterneranno alcuni artisti d'eccezione, con ben **sette titoli di successo, sempre a partire dalle ore 21:00**.

L'apertura di stagione – in programma per il **18 novembre** – è affidata a Barbara De Rossi ed Enzo Decaro, impegnati a dare voce ai personaggi del finalista al Premio Pulitzer 1990 **Love letters – Lettere d'amore**, una “delicata e spiritosa partitura per anime sole”. Un racconto epistolare che narra una vita di carteggi e racconta un mondo che cambia molto velocemente.

A proposito di solitudine e marginalità, la grande Ivana Monti il **17 dicembre** ci mostrerà il ritratto di un'anziana signora nella Milano della periferia, costretta a lasciare casa sua, mentre racconta una vita intera vissuta in una casa e in un quartiere, ora intrisi di ricordi e dolci nostalgie. Un monologo – **Una vita che sto qui** – presentato da un'artista dotata di una carica attoriale potentissima.

Con l'inizio dell'anno, il **14 gennaio**, una svolta comica. A Luino arriva uno dei più grandi clown al mondo, David Larible, con il suo one-man show: **Il clown dei clown**. Strizzando l'occhio alla musica (suonata dal vivo), alla danza classica e all'opera lirica (con gag irriverenti) e alla Commedia dell'Arte – tutti fiori all'occhiello dell'arte italiana – l'artista mostrerà come un impacciato uomo delle pulizie del teatro riesca nel suo intento di diventare clown, con una strepitosa valanga di divertimento.

A quasi un mese di distanza – l'**11 febbraio** – sul palco arriva “**A casa allo zoo**”, un'opera composta di due atti unici messi in dialogo dall'autore e drammaturgo Edward Albee a distanza di quasi cinquant'anni uno dall'altro. Pugnolate squisitamente verbali e in qualche modo anche fisiche: il testo ritrae un'umanità sola, isolata, ormai disabituata a comunicare in un mondo materialistico fatto d'ingiustizie e disparità sociali, raccontato con amara ironia e maestria dialettica.

Una svolta leggera arriva con l'inizio della primavera, grazie a due appuntamenti.

**Il 18 marzo “Ciao Nanni”** di Francesco Pellicini, autore e attore dei Legnanesi, un omaggio al noto chansonnier e fondatore de I Gufi, Nanni Svampa. Un percorso con musica dal vivo, composto da canzoni tratte dal repertorio di Georges Brassens, canzoni della “mala milanese”, della tradizione popolare lombarda sino al mitico cabaret de I Gufi (Svampa, Brivio, Magni, Patruno), oltre a ricordi personali di Pellicini con il suo “padre artistico” Svampa.

**Il 25 marzo “In Pigjama per sei”**: per il più classico dei triangoli (lui, lei, l'altra) e il più esilarante mezzo comico (l'equivoco) un cast esplosivo giungerà nella cittadina lacustre. Attori del calibro di Laura Curino, Antonio Cornacchione, Rita Pelusio e Max Pisu, accompagnati da Roberta Petrozzi e Rufin Doh, daranno vita a uno spettacolo lieve, veloce e divertente che non rinuncia a fare uno spaccato impietoso della vacuità dei rapporti personali.

In chiusura di stagione, il **15 aprile**, il grande schermo si discosta dalla televisione e approda in teatro. Anna Mazzamauro dà voce ancora una volta alla signora Silvani. **In Com'è ancora umano Lei, caro Fantozzi – Parole e musica per Paolo Villaggio**, sulle note del musicista Sasà Calabrese, racconterà incontri, aneddoti di vita e spaccati degli anni trascorsi con il “ragionier Fantozzi”. I vent'anni trascorsi insieme come colleghi danno ogni volta modo all'attrice di omaggiare Paolo Villaggio in uno spettacolo dolce-amaro.

Oltre agli spettacoli serali, **quest'anno Circuito CLAPS e il Comune di Luino** danno il via a una **serie di attività extra**, grazie alle collaborazioni instaurate con alcune realtà del territorio. In particolare, verranno **organizzati matinée per le scuole di ogni ordine e grado**, così da **introdurre i più giovani al mondo del teatro** e portare in sala le nuove generazioni. Inoltre, il contatto con la **Biblioteca Comunale di Luino**, all'interno del Sistema Bibliotecario della Provincia di Varese, ha permesso di studiare ad hoc alcuni approfondimenti degli spettacoli in cartellone, attraverso **gruppi di lettura, incontri con gli artisti** legati alla stagione e consigli di lettura relativi alle tematiche trattate sul palcoscenico.

## BIGLIETTI E ABBONAMENTI

### Ingresso platea

Intero €30 – ridotto under 25 / over 65 €27

### Ingresso galleria

Intero €25 – ridotto under 25 / over 65 €21

**Abbonamento 7 spettacoli**

Ingresso platea €160, Ingresso galleria €135

**Abbonamento 3 spettacoli** – Prima parte della stagione (novembre – gennaio)

Ingresso platea €73, Ingresso galleria €60

**Abbonamento 4 spettacoli** – Seconda parte della stagione (febbraio – aprile)

Ingresso platea €96, Ingresso galleria €80

Gli abbonamenti sono in vendita sul sito [www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it) e sul posto nelle serate di spettacolo da un'ora prima dell'inizio. Per agevolare l'acquisto **cliccando qui** troverete il **calendario con i giorni** di acquisto.

Redazione VareseNews

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)