

## VareseNews

### Dalla Tosca ai Pink Floyd a Varese: arriva la seconda edizione di Re-Live!

**Pubblicato:** Martedì 20 Settembre 2022



**Otto spettacoli per tre mesi:** l'autunno culturale di Varese riparte con la seconda edizione di Varese **RE-Live!**, la cui prima parte avrà inizio tra pochi giorni e si concluderà sotto Natale.

Si apre il **22 settembre** per chiudersi il **16 dicembre** la rassegna promossa da **Filmstudio 90** e **Giorni Dispari Teatro**, in collaborazione con l'associazione Ma.Ni e l'Orchestra Canova.

Realizzata in partenariato con il **Comune di Varese**, con il contributo di **Regione Lombardia** e grazie al supporto di **Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate**, **Fondazione Comunitaria del Varesotto** e **Fondazione Cariplo**, Varese **RE-Live!** vede protagonista lo spettacolo dal vivo a tutto tondo: la sua proposta è infatti ampia e diversificata con una importante contaminazione di generi differenti. Dalla prosa all'opera, passando attraverso rock, poesia e racconti in musica, il programma di Varese **RE-Live!** infatti allarga gli orizzonti con la volontà di riportare la cultura al centro, spinto da una sana e costruttiva curiosità.

«È nella parola “live” che questa rassegna trova il suo fulcro. Lo spettacolo dal vivo ha una magia del tutto unica. È occasione di incontro e di relazione, tra il palco e il pubblico, ma anche tra il pubblico stesso. È motivo di confronto aperto e di crescita, di riflessione ma anche di socialità – premette **Giulio Rossini**, direttore artistico di Varese **Re-Live!** – Per questo, novità di quest'anno, le serate di spettacolo al Cinema Teatro Nuovo saranno aperte da un momento conviviale dove potersi incontrare, parlare e

fare anche un piccolo “aperispritz”, come lo abbiamo chiamato, nel foyer del teatro». Una delle novità quest’anno infatti, nelle serate di spettacolo al Cinema Teatro Nuovo, è un “**aperispritz e snack**” a cura di Tumiturbi a partire dalle 20 e a un prezzo “politico”: 3 euro e 50.

«La programmazione di questa seconda edizione è caratterizzata da una parola: apertura – prosegue **Serena Nardi**, direttrice artistica di Varese RE-Live! – Apertura a generi diversi, ma anche a spazi diversi. Il Teatro Nuovo resta il cuore pulsante della rassegna ospitando sei spettacoli che ci faranno esplorare il mondo dei **Pink Floyd**, la poesia di **Alda Merini**, l’atmosfera delle Big Band d’oltreoceano con un progetto orchestrale fatto da giovanissimi e l’ironia di **Riondino**; con l’opera della **Tosca** di **Puccini** andiamo al **Teatro di Varese**, recuperando così una messa in scena che attende da due anni e mezzo a causa della pandemia; mentre con il **concerto di Natale**, che chiude questa prima parte della rassegna, siamo ospiti nella **chiesa di Biumo Inferiore** a Varese. Apertura significa anche possibilità per il pubblico di partecipare liberamente: due gli spettacoli, quello di apertura e quello di chiusura, che sono previsti a ingresso gratuito».



«Il Cinema Teatro Nuovo è uno dei luoghi vitali della cultura della nostra città – commenta l’assessore alla Cultura **Enzo Laforgia** – uno spazio di produzione artistica e socialità che con questa rassegna apre alla contaminazione tra generi e allo spettacolo dal vivo, che torna di nuovo ad essere protagonista dopo due anni di pandemia».

«Varese RE-Live! rappresenta la voglia della cultura varesina di esserci e la volontà di fare cultura in modo aperto- aggiunge **Diego Trogher**, vicepresidente della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate – La collaborazione tra realtà diverse è oggi l’elemento vincente di ogni iniziativa perché permette di avere uno sguardo più aperto e di offrire al pubblico una programmazione ampia. Come Bcc confermiamo il supporto a Varese RE-Live perché crediamo fortemente nel valore della cultura. È elemento di crescita per un territorio ed è motivo di lavoro. Sostenere la cultura è guardare al futuro con la forza data sia dalla condivisione di un obiettivo sia dall’operare insieme».

## IL PROGRAMMA

Il programma di Varese RE-Live! si apre al Teatro Nuovo **giovedì 22 settembre** con “**Sembrava Inverno – Viaggio poetico nella malattia oncologica**”, ideato e diretto da **Elisa Carnelli** e messo in scena dal gruppo “500 Gialla”. Nato da un progetto di Drammaterapia, lo spettacolo è stato realizzato all’interno del percorso di cure integrate dell’Oncologia dell’**ospedale S. Anna di Como** che ospita il gruppo di auto-mutuo-aiuto “La 500 Gialla” guidato dalla dottoressa **Paola Zavagnin**. **Ingresso libero a offerta.**

**Giovedì 6 ottobre**, al **Teatro di Varese**, viene presentata **la Tosca** di Giacomo Puccini, opera che attende la messa in scena da due anni e mezzo. La messa in scena, prevista già nel marzo del 2020, fu sospesa a causa dell’esplosione della pandemia. **Biglietti: Teatro di Varese, in piazza Repubblica.**

**Giovedì 13 ottobre** è il turno della **Erios Junior Jazz Orchestra**, una formazione davvero unica nel suo genere. È formata da 30 ragazzi e ragazze di età compresa tra i 7 e i 20 anni che si alternano sul palco per rispettare il classico organico delle **Big Band d’oltreoceano**. Il concerto è proposto in collaborazione con **Renato Bertossi** e 67 Jazz Club. **Biglietti: Teatro Nuovo.**

**Venerdì 21 ottobre** viene proposto “**Indagine su Alda Merini – non fu mai una donna addomesticabile**” con testi e regia di **Antonio Nobili**. **Giorgia Trasselli** e **Margherita Caravello** conducono in un viaggio con parole e video per indagare la vita di una donna che è diventata icona della femminilità più complessa e preziosa. **Biglietti: [www.dioarriveraallalba.com/varese](http://www.dioarriveraallalba.com/varese)**

**Giovedì 3 novembre**, sono in scena i “**Floyd Animals**” che presentano un tributo ai **Pink Floyd**. Uno spettacolo fatto di fedele interpretazione musicale, immagini e giochi di luci con Antonio Cordaro chitarra e voce principale, Christian Moro alle tastiere e seconda voce, Claudio Sannoner al basso, Dario Grassi alla batteria, Ralph Salati alle chitarre, Marcella Casciaro e Valentina Monica ai cori e Valentino Finoli al sax. **Biglietti: Teatro Nuovo**

**Giovedì 17 novembre**, **David Riondino** e **Claudio Farinone** presentano “**Il Bolero come terapia**”. Leggendo e traducendo i testi che caratterizzano questo genere di musica cantata, ci si immerge in un vasto campionario di acute analisi psicanalitiche riguardanti le più svariate tematiche amorose, raccontate con ironia, raffinatezza, sagacia e un po’ di nostalgia. **Biglietti: Teatro Nuovo**

**Giovedì 1 dicembre** viene presentato “**Antropocene, il racconto in suoni della modernità**”. **Paolo Paliaga** alle tastiere, Luca Pedroni alle chitarre e Patrizio Balzarini alla batteria e percussioni danno vita a uno spettacolo concepito sul “suonare i suoni” e che, partendo da una rilettura in chiave laica del quadro di Hieronymus Bosch, “Il giardino delle delizie”, propone un percorso dallo stato di natura all’inferno dei cambiamenti climatici e sociali. Le immagini del regista varesino Eugenio Manghi saranno il filo conduttore della proiezione del progetto. **Biglietti: Teatro Nuovo.**

**Venerdì 17 dicembre**, nella **chiesa SS. Pietro e Paolo, di piazza XXVI Maggio a Biumo Inferiore** (Varese) l’**Orchestra da camera Canova**, diretta dal maestro **Enrico Saverio Pagano**, presenta il Concerto di Natale con musiche di Mozart, Quantz e Handel. Con il tenore Mirko Guadagnini, Tommaso Maria Maggiolini al flauto e l’Intende Voci Ensemble e Chorus. **Ingresso libero a offerta.**

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it

