

La Fondazione Morandini ospita la mostra dedicata alla “poesia concreta”

Pubblicato: Martedì 27 Settembre 2022



Apri il 30 settembre una nuova mostra temporanea della Fondazione Marcello Morandini dedicata alla “Poesia Concreta”, costola dell’Arte Concreta, la corrente artistica nata alla fine degli anni ’50 di cui Morandini è uno degli esponenti più rappresentativi.

La nascita della poesia concreta risale ai **primi anni Cinquanta – tra Brasile e Svizzera –** come allontanamento dalla poesia tradizionale, verso nuova sperimentazione dove **l’espressione artistica non si limita allo stretto testo poetico ma si allarga a tutti gli elementi costitutivi:** sillabe, fonemi, lettere alfabetiche diventano di fatto la “materia prima” del linguaggio.

Si sviluppa così una “poesia visiva”, dove le parole sono costellazioni, smontate e riassemblate, sia nella composizione sia nella pronuncia, e dove la resa tipografica assume un ruolo fondamentale e diventa parte integrante dell’opera.

Il principale esponente della poesia concreta è Eugen Gomringer, attivo fino ai giorni nostri e oggi particolarmente interessato alla rappresentazione dell’intero movimento del concreto nella poesia, nell’arte e nella tipografia.



La mostra “Poesia Concreta” presenta una raccolta di sue poesie su 14 pannelli di legno (*foto sopra*), così raccontati da Gomringer: «Il “poema” è uno spazio autonomo, in cui l’incontro con le poesie più importanti della mia poesia concreta – intesa come costellazioni di parole – si svolge in un invitante formato di grandi dimensioni. Stampate come oggetti visivi di facile lettura su pannelli di legno hanno un effetto immediato, un “sesamo aperto” alla poesia in generale».

«La mia Fondazione è nata perché desidera essere un luogo che produce cultura, con l’aiuto determinante di tutti coloro che sono e che respirano cultura» dichiara Marcello Morandini – Eugen Gomringer, critico d’arte e docente universitario, è un esempio legato all’arte concreta, con il suo museo di Rehau in Baviera. Nella sua “poesia concreta” ogni parola non è solo una parola ma è un essenziale mondo per pensare e conoscere il valore delle più intime ragioni».

“Poesia Concreta” arricchisce l’esposizione “Arbeitskreis 1972-2022, Un’esperienza costruttiva europea” già in corso e aperta fino al 5 novembre, e di cui verrà presentato **il 30 settembre il ricco catalogo con oltre 250 pagine a cura di Marcello Morandini e Marco Meneguzzo.**



INFO UTILI

Poesia Concreta dal 30 settembre al 5 novembre 2022

Apertura al pubblico dal giovedì alla domenica

Con visite guidate giornaliere alle 10,30 e alle 15,30

Visite guidate con prenotazione obbligatoria su prenotazioni@fondazionemarcellomorandini.com

Costo 15 euro

info@fondazionemarcellomorandini.com

fondazionemarcellomorandini.com

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it