

## VareseNews

### Musei e bellezza, Visionare di ottobre entra nelle sale della cultura con Guido Canali

**Pubblicato:** Mercoledì 28 Settembre 2022



 19:00 – 20:30

 Villa Panza

 Villa Panza, Piazza Litta

 Varese

Ritorna, dopo la pausa estiva, un nuovo appuntamento dei “dialoghi di architettura” ideati da **Fulvio Irace**, moderatore e curatore della rassegna **Visionare 2022** che **l’Ordine degli Architetti Varese** ha organizzato.

L’incontro di ottobre, che come sempre grazie alla collaborazione del FAI è nell’elegante scenario di Villa Panza a Varese, ospiterà l’architetto **Guido Canali** e si intitola “La Fabbrica & le Muse”. L’appuntamento è per **mercoledì 5 ottobre alle 19**.

## GUIDO CANALI: LA FABBRICA & LE MUSE

Tra le tante espressioni lasciate in eredità dal movimento moderno, la “ricerca paziente” è apparentemente la più ripetuta, ma nei fatti la più inascoltata. Coniato da Le Corbusier a misura della sua tenace ricerca della soluzione perfetta, il termine “ricerca paziente” implica un’attitudine che sembra oggi bandita dalla tavola del progetto contemporaneo, costretto dalla committenza alla rapidità dell’ideazione e della realizzazione.

Guido Canali – maestro appartenente alla generazione dei maestri – vive abitualmente fuori del tempo: del tempo commerciale, si intende, che non coincide mai con quello biologico del parto delle idee. Guido è un sacerdote della slow culture: la sua filosofia, e di conseguenza la sua pratica di lavoro, non sopporta le pressioni che impediscono al pensiero di precisarsi e alle linee di disegno di depositarsi sul foglio in una sequenza che egli immagina già operativa, tridimensionale anche senza l’uso del Bim o dei vari software di progettazione assistita. Per lui la gestazione dell’architettura richiede calma e riflessione inquieta indipendentemente dalla dimensione dell’oggetto cui si applica.

Come Franco Albini, che con magistrale perizia e insuperabile ironia dimostrò l’equivalenza tra il disegno di uno spazio allestitivo e quello di uno spazio di lavoro, con la pazienza dell’intuizione **Guido Canali nella sua lunga carriera ha disegnato, progettato e realizzato musei di grande sensibilità e raffinatezza** (Palazzo della Pilotta a Parma, complesso di S.Maria della Scala a Siena, Museo delle Statue-Stele a Pontremoli, Museo dell’Opera del Duomo a Milano, ecc.) e ambienti di fabbrica ( per la Smeg a Guastalla, per Prada a Valvigna, Levanella, Montevarchi,ecc) di eguale leggerezza: con attenzione, con devozione, con continuità.

Nella sua lecture per Visionare, **Guido Canali ne darà la dimostrazione mettendo a raffronto i suoi ultimi lavori per Prada e il capolavoro del Museo della Pilotta di Parma:** le Muse al lavoro, scendono dall’empireo del Monte Elicona per alleviare, si mescolano le fatiche del quotidiano.

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)