

Riprende la programmazione d'essai del cinema Lux di Busto Arsizio

Pubblicato: Sabato 24 Settembre 2022



Il cinema teatro Lux di Busto Arsizio dedica all'amore e alla passione il prossimo ciclo di cineforum. I 10 film proposti tutte le settimane dal 30 settembre al 4 dicembre narrano le diverse sfaccettature del sentimento più grande e motore delle nostre vite.

Venerdì 30 settembre e lunedì 3 ottobre si inizia con *Corro da te* con **Francesco Favino** e **Miriam Leone**. Una storia d'amore, una commedia romantica e divertente che incontra la durezza della disabilità contro la noia del politicamente corretto di facciata, un film corrosivo e non banale. La disabilità vista con ironia, ma sempre al giusto livello di empatia, rispetto e umanità.

L'età è uno stato dello spirito. Lo rivendica con forza il film *I giovani amanti* raccontando la storia d'amore fra una donna di 70 anni e un uomo più giovane di lei di 25 anni. Fanny Ardant in un nuovo ruolo intenso e pieno di fascino in programma il 7 e 9 ottobre. Venerdì 14 e domenica 16 ottobre è, invece, la volta del film biografico musicale *Elvis*. Il film esplora la vita e la musica di Elvis Presley, viste attraverso la sua complicata relazione con il suo manager. Vengono approfondite le complesse dinamiche del loro rapporto, sullo sfondo un panorama culturale in evoluzione e al centro una delle persone più significative e influenti nella vita di Elvis, la moglie Priscilla. La musica e il ballo sono invece i protagonisti del programma di riabilitazione per ragazzi detenuti *Fly – Vola verso i tuoi sogni* (21 e 23 ottobre) mette in scena un racconto di rinascita e di formazione al ritmo della danza urbana, accompagnato da musica pulsante e scatenate performance di ballo. Questa bella commedia musicale e

sentimentale dalle straordinarie coreografie. Il 28 e 30 ottobre è in programma *Secret Love* tratto dal romanzo di Graham Swift, una storia d'amore clandestina nell'Inghilterra degli anni Venti segnata dalla Prima Guerra Mondiale. Attraverso salti temporali si assiste a frammenti della vita di Jane e al suo amore tormentato e impossibile per il ricco Paul, al suo cuore spezzato. *Margini* (4 e 6 novembre), vincitore del Premio del Pubblico alla Settimana della Critica – Venezia 2022, è la storia di un gruppo di amici che si fissa su un obiettivo apparentemente facile: quello di organizzare un concerto con una band americana in una piccola città di provincia. Quello che Miche, Edo e Iac ancora non sanno, è che il rumore e la rabbia del punk faticano a coesistere con il silenzio della loro polverosa Grosseto. L'11 e 13 novembre verrà proposto *Il Signore delle formiche* (**nella foto un frame della pellicola, fonte: wikipedia**) di Gianni Amelio. Un film sulla violenza e l'ottusità della discriminazione. L'amore sottomesso al conformismo e alla malafede. Uno spaccato della provincia italiana nei cruciali anni Sessanta, quando il benessere economico non andò di pari passo con l'intelligenza delle cose, con l'apertura dei sentimenti. *Ti mangio il cuore e?* una storia archetipica che parla di amore, vendetta e morte, ma anche di una terra di prepotente bellezza, *il Gargano*, straziata e insanguinata da una mafia poco conosciuta e spietata. Protagonista Elodie al suo esordio cinematografico (18-20 novembre). Stefania Sandrelli, Silvia D'Amico e Paolo Rossi sono invece i protagonisti del film *Acqua e Anice*.

Un "road movie da balera" che racconta la storia di Olimpia, una leggenda del liscio che a settant'anni decide di rimettere in strada il furgone della sua orchestra per intraprendere un viaggio dalle persone che l'hanno amata e nei luoghi che l'hanno resa una star. Quando si parla di amore e passione come non ricordare il più grande poeta italiano: *Dante*. Il film di Pupi Avati, che chiude la rassegna il 2 e 5 dicembre, nasce dal bellissimo romanzo del regista "L'alta fantasia". Il film, come il libro, vuole poter narrare Dante Alighieri per la sua umanità e per farlo cuce insieme tre storie, utilizza tre registri. La sua passione per Beatrice, la genesi dell'Inferno e il viaggio di Boccaccio sui luoghi della vita di Dante. Tutte le proiezioni vengono precedentemente commentate e saranno disponibili schede di recensione. L'abbonamento a 10 film è di 30€ (25€ per studenti e over 60 anni) con la possibilità di scegliere la giornata tra venerdì e domenica. Per maggiori informazioni, schede e trailer è possibile consultare il sito internet www.cineteatrolux.com

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it