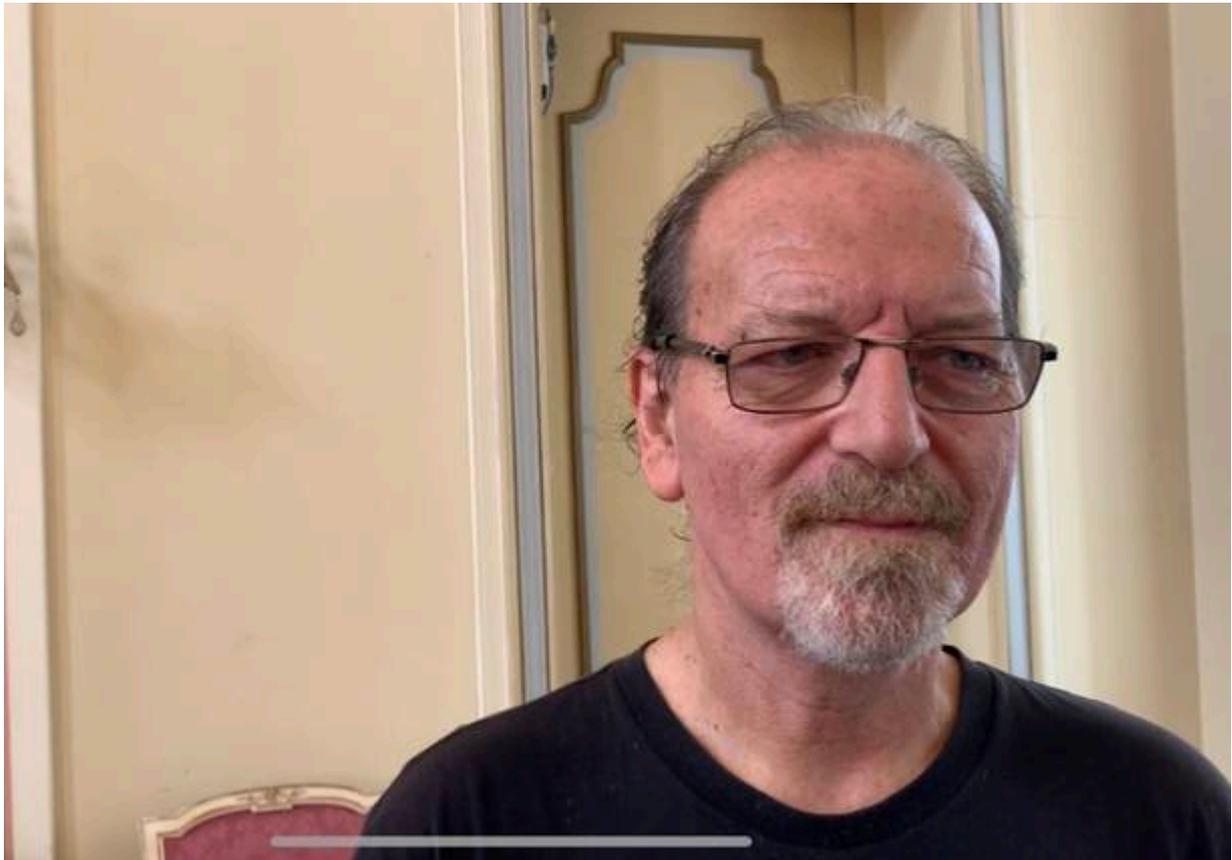


VareseNews

A Varese arriva la vera storia del Cabaret: a raccontarla è Flavio Oreglio

Pubblicato: Mercoledì 14 Settembre 2022



Parte da **Varese**, che ospiterà quindi la prima nazionale, il progetto **Cabaret is back!** rassegna di quattro eventi che hanno l'obiettivo di far riscoprire lo spirito originario del cabaret.

«il cabaret non c'entra nulla con i comici: quando vedete i comici, il cabaret non c'è. Il cabaret è stato portato avanti da tutt'altra tipologia di artisti: disegnatori satirici, cantautori, poeti, e avanguardia artistica. Questo è il mondo del cabaret» Ed è questo il fulcro dei quattro appuntamenti, che raccontano la storia del cabaret. «Una storia che in Italia è poco conosciuta, se non del tutto sconosciuta – spiega **Flavio Oreglio**, anima della rassegna ma anche della ricerca da cui è nata – perchè non ci sono mai stati libri che ne hanno trattato l'argomento: solo piccoli spezzoni qua e là, presi sulle enciclopedia. Ora sta migliorando la conoscenza, ma all'inizio del percorso era più difficile».

Grazie a una attività di ricerca durata oltre vent'anni, che si è concretizzata nell'archivio storico del cabaret italiano con sede a Peschiera Borromeo, è stato possibile ricostruire e raccontare la sua storia: «Che è una storia sorprendente ed è stata raccontata nel libro "l'Arte ribelle" che sarà alla base di tutte i miei storytelling» ha continuato Oreglio.

Gli eventi, organizzati in collaborazione con il Comune di Varese, prevedono quindi momenti di narrazione, che hanno l'intento di ripercorrere la storia e conoscere l'essenza di una forma d'arte e spettacolo fa parte del patrimonio culturale italiano; spettacoli tributo, per rendere omaggio ai grandi interpreti della tradizione; performance e incontri con presentazione di libri sul tema. Protagonisti della

rassegna, oltre a Flavio Oreglio, sono **Sandro Petè** – che ha scritto diversi libri sull’argomento, tra cui una biografia di **Enzo Jannacci** – il gruppo novarese dei **Barlafus** che si ispira ai **Gufi**, e **Alberto Patrucco** che presenterà la sua biografia su **George Brassens**.

La rassegna: «Ha sede in un luogo che ricorda da vicino quelli in cui il cabaret ha avuto le sue origini : una cantina, in quello che una volta era un circolo popolare – spiega l’assessore alla Cultura **Enzo Laforgia** – con una serie di appuntamenti il cui tessitore è Flavio Oreglio, che ci farà conoscere e apprezzare la vera natura di una forma espressiva caratterizzata dalla commistione di generi ed esperienze artistiche ed è legato alla storia della cultura, anche libertaria, europea dalla fine dell’ottocento in poi».

L’Appuntamento è il 21, 24, 28 settembre e 1 ottobre al **TuMiTurbi** in via De Cristoforis 5: «Un grande onore per noi e una vera prima – ha commentato Fabrizio Peccerillo, che gestisce da marzo scorso quella che è stata la cooperativa di Biumo inferiore – Il locale cantina sarà perfetto per le rappresentazioni, mentre le presentazioni dei libri con aperitivo saranno alla sala bar e ristorante».



Enzo Laforgia, Flavio Oreglio, Fabrizio Peccerillo

IL PROGRAMMA

Mercoledì 21 settembre alle 21 il primo appuntamento con “Ouverture – Genesi ed esodo. Le origini del cabaret e la diffusione europea”. Uno storytelling a cura di **Flavio Oreglio**, cabarettista, musicista, scrittore e umorista.

Sabato 24 settembre si inizia alle **17** con l’incontro “**Il caso Italia – Il cabaret che non ci fu. Dalla fine dell’80 alla Seconda Guerra mondiale**“, con **Flavio Oreglio**.

Alle **19** segue un aperitivo con l’autore: **Sandro Patè** presenterà i libri “**Cochi e Renato – La biografia**

intelligente”, e a seguire **“Peccato l’argomento – Biografia a più voci di Enzo Jannacci”**.

Alle 21 infine appuntamento con lo spettacolo **Meglio gufi che mai**, con il gruppo **Barlafus**.

Mercoledì 28 settembre alle 21.00 Flavio Oreglio è di nuovo protagonista dell’incontro **“Il caso Italia – Il cabaret a Milano. Dal Secondo dopoguerra al ’68”**.

Chiude la rassegna l’appuntamento di **sabato 1 ottobre: alle 17** Flavio Oreglio è protagonista dell’incontro **Il caso Italia – L’età dell’errore. Dal ’68 a oggi**.

Alle 19 aperitivo con l’autore: **Alberto Patrucco** presenta il libro **AbBrassens**, una non-biografia tra parole e musica del grande cantautore francese **Georges Brassens**.

Alle 21 segue lo spettacolo **Vedo buio**, un recital di **Alberto Patrucco**.

di sr