

VareseNews

“La nota e il Verso”, a Cuvio piccola rassegna d’autunno a tra musica e poesia

Pubblicato: Lunedì 17 Ottobre 2022



 18:00 – 20:00

 Teatro di Cuvio

 Via Vittorio Veneto, 14

 Cuvio

“La nota e il Verso”, piccola rassegna d’autunno tra musica e poesia è l’appuntamento principierà a tenersi **domenica 23 ottobre a Cuvio al Teatro Comunale** con inizio alle ore 18,00. Si tratta del primo appuntamento culturale (di tre, su altri argomenti) per conoscere la figura di **Sandro Penna** (*nella foto tratta dal profilo wikipedia, con Pier Paolo Pasolini*) con l’appuntamento denominato “secondo me ~ Musica, follie, racconti e bugie intorno a uno dei più grandi poeti del Novecento” di e con Max De Aloe, voce narrante armonica cromatica e fisarmonica. «Se vi piace la poesia, se non sapete se vi piace, se forse amate la poesia ma odiate la parafrasi che ci facevano fare a scuola ma soprattutto se amate le persone autentiche, fuori dal coro, devastate dal genio, spesso vilipeso dall’establishment, ma assolutamente libere, allora amate Sandro Penna e la sua poetica. Anche se ancora, forse, non

lo sapete», dice Max De Aloe.

Gli appuntamenti con la poesia non si fermano qui poiché sono in programma altri due appuntamenti:

Domenica 13 Novembre 2022 ore 18,00

Sotto il ciel di Lombardia – Musicisti e scrittori del nostro territorio tra ‘800 e ‘900

L’incontro vuole unire musica e letteratura, con letture alternate ad ascolti musicali. Protagonisti sono poeti, scrittori e musicisti lombardi, noti e meno noti, attivi tra Otto e Novecento.

Si parlerà di prosatori come Carlo Linati, Cesare Angelini, Carlo Dossi o Riccardo Balsamo Crivelli. Non mancheranno poeti come Emilio Praga, Delio Tessa e Carlo Fortunato Rosti.

Le letture saranno intervallate dalle musiche pianistiche e dalle romanze di Marco Sala, Edoardo Ferravilla, Jules Burgmein, Amilcare Ponchielli, Arturo Buzzi Peccia, Gaetano Donizetti, Elisabetta Oddone, del varesino Francesco Morini e da canzoni popolari.

Con Mariachiara Cavinato, soprano; Francesco Miotti, pianoforte; Mario Chiodetti, narratore e voce.

o o o o o

Domenica 27 Novembre 2022 ore 18,00

Mediterrante

Il libro omonimo editato da GaEle Edizioni è un abbraccio di carta e di immagini, corredato da un video a cura di Alberto Frigo con prefazione di Francesco Fusca e Maria Elena Danelli e musica di Balkanica Quintet. Un viaggio diventato libro di e con Gaetano Blaiotta voce recitante, Claudio Fasoli sax, Danilo Blaiotta pianoforte.

“Forse il vero modo di stare in un posto è starne lontano e sentirne la nostalgia” – J. L. Borges.

Associazione Culturale GaEle

Piccola rassegna d’Autunno tra Musica e Poesia

23 Ottobre; 13 e 27 Novembre 2022 ~ Teatro Comunale di Cuvio

Max De Aloe, armonicista e compositore italiano. Allievo di Willi Burger è attivo prevalentemente in ambito jazz, suona l’armonica a bocca cromatica, la fisarmonica e il pianoforte ed è considerato tra i più importanti armonicisti jazz europei. Personaggio istrionico e carismatico, Max De Aloe ha saputo ritagliarsi un ruolo a

sé stante all’interno della scena jazz contemporanea italiana grazie a progetti musicali sempre coinvolgenti in una commistione di arti e generi.

Mariachiara Cavinato, soprano lirico laureata al Conservatorio di Milano in canto, viola e Musica vocale da Camera. Esperienze in Italia e all’estero. Docente alla Scuola Europea di Varese di Canto e Viola. Docente di Violino e Canto presso CFM Barasso e di Viola e violino presso la scuola Piccola England di Varese.

Collabora con il Coro dell’Accademia della Scala dal 2016.

Francesco Miotti, pianista, organista liturgico e direttore di coro. Allievo di Ugo Amadei al Liceo Musicale di Varese, a diciannove anni si diploma in pianoforte al Conservatorio “G. Verdi” di Milano. È stato direttore della “Corale San Vittore” presso la Basilica di Varese dove, da oltre quarant’anni, presta il suo servizio di organista liturgico.

Mario Chiodetti, è nato e vive a Varese. Giornalista e fotografo freelance, ha collaborato con quotidiani e riviste italiani e stranieri. Ha pubblicato due libri di racconti con le illustrazioni di Franco

Matticchio, oltre a volumi fotografici. Ambientalista convinto, amico dei gatti, è autore di spettacoli musicali, collezionista di libri, dischi, spartiti e autografi. “Fughe Verticali” (2019) pubblicato da GaEle Edizioni è la sua prima raccolta di poesie.

Claudio Fasoli, sassofonista e compositore tra i più originali e colti della scena jazz italiana, vanta uno straordinario percorso artistico che, nell’arco di cinquant’anni, lo ha condotto ai vertici del jazz internazionale, segnalandosi per la brillante creatività e la tensione costante verso l’esplorazione di nuovi territori sonori.

Pioniere della didattica jazz in Italia, è stato docente dal Siena Jazz ai Civici corsi di jazz e in Conservatorio.

Si è esibito nei maggiori festival del jazz italiani ed europei.

Danilo Blaiotta, nasce nel 1987. Pianista e tastierista, musicista eclettico, compositore e arrangiatore originale, con alle spalle un’intensa attività come pianista classico, coltiva fin da giovanissimo l’amore per la musica classica e per il jazz. È attivo anche come musicista per il teatro, la radio e tv. Nonostante la sua prodigiosa carriera come concertista di musica classica, Blaiotta è ampiamente conosciuto come uno dei giovani talenti dei circoli jazz italiani.

Gaetano Blaiotta, nato a Frascineto nel 1957. Scrittura, disegno, pittura e musica sono i sentieri che percorre. È promotore ed animatore di eventi culturali. Segue un corso di teatro con Dario Fo, Franca Rame e Jacopo Fo alla Libera Università di Alcatraz. È interprete di performances poetico-teatrali con varie formazioni jazzistiche del panorama musicale italiano. Con M.Elena Danelli ha intrapreso progetti espositivi ed editoriali, con “Associazione GaEle”.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it