

A Maccagno con “Shabbes Goy” prende il via la “Trilogia sulla Multiculturalità”

Pubblicato: Martedì 4 Ottobre 2022



Auditorium di Maccagno



Auditorium di Maccagno, Via Pietro Valsecchi



Maccagno con pino e veddasca

Il Centro di Sperimentazione Teatrale “Teatro Blu Cadegliano” torna nel borgo lacustre di **Maccagno** con **quattro imperdibili appuntamenti**.

In programma quattro rappresentazioni tutte accomunate dal fil rouge della **riflessione sulla multiculturalità**, e su come lo scontro tra culture diverse ha generato incomprensioni tra popoli ma anche nuovi punti di incontro, di scambio e di arricchimento nelle microstorie e negli ampi sviluppi della storia dell'uomo. Un invito all'ascolto dell'altro per mantenere alta l'attenzione sulle ricadute personali e sociali, decisamente attuali, di xenofobia, razzismo e ghettizzazione dello “straniero”.

Ad aprire la **nuova rassegna teatrale d'autunno del paese lacustre**, promossa in collaborazione con il comune e la Pro Loco di Maccagno, e a dare il via a questa **“Trilogia sulla Multiculturalità”** – inserita

in Terra e Laghi Festival -sarà lo spettacolo **“Shabbes Goy”**, in programma **sabato 8 ottobre alle ore 21:00 all’Auditorium comunale**.

Una rappresentazione che parla di tolleranza ma soprattutto di un amore che va aldilà di ogni schema e di ogni muro. Scritto, diretto e interpretato da Silvia Priori e Roberto Gerbolès, in collaborazione con Moni Ovadia, è stato premiato a Next – regione Lombardia nel 2009 e presentato in numerosi Festival e Rassegne italiane.

«E’ sempre una grande gioia – afferma **Silvia Priori, direttrice artistica di Teatro Blu** – poter andare in scena con “Shabbes Goy”, uno spettacolo che va dritto al cuore della gente e che abbiamo creato in collaborazione con il grande Maestro della scena internazionale **Moni Ovadia**».

La rappresentazione è ispirata a “Il muro invisibile” di Henry Bernstein, un testo denso e palpitante di grande umanità che ritrae un frammento a vita dello stesso scrittore:

Uno spettacolo contro il pregiudizio e le paure, uno spettacolo che parla di tolleranza e d’ amore, “perché non importa quale sia la tua religione... non importa quale sia il tuo Dio...È l’amore... è solo l’amore quella forza capace di accorciare quella distanza e di mettere tutti gli esseri viventi in contatto. Solo l’amore, l’unica forza capace di creare una breccia e di andare oltre il muro che ci separa.....”.

Nella Torah è scritto che il mondo non può esistere senza miracoli e che la vita risarcisce ogni sciagura, ogni lutto con una nascita. C’era una volta una strada come tante, ma solo in apparenza, perché al suo centro corre un muro invisibile: gli ebrei da una parte, i cristiani dall’altra. Due mondi con usanze, credenze, pregiudizi diversi si fronteggiano, quasi non fossero parte di un’unica realtà, quella della miseria. **Si parla di una famiglia ebrea come tante:** il padre, fuggito dai pogrom polacchi, lavora alle manifatture tessili, sperperando gran parte del suo salario al pub. La madre manda avanti la famiglia come può, ricorrendo a mille espedienti. La loro povera casa si allinea con altre simili su una strada di ciottoli di una cittadina industriale del nord dell’Inghilterra. La Prima guerra mondiale incombe, e con essa eventi che cambieranno per sempre la vita della famiglia, e quella della strada. Quando Lily, la sorella maggiore vince con il massimo dei voti una borsa di studio, il padre si oppone e la trascina con sé alle manifatture. Ma alla fine della guerra l’amore segreto per Arthur, un ragazzo cristiano, darà a Lily la forza di ribellarsi e di sfuggire a un destino segnato. Solo il figlio nato da questa unione negata sarà in grado di aprire una crepa nel muro, lasciando filtrare un raggio di luce.

L’ingresso costa 5 euro, gratuito per soci Pro Loco e fino ai 20 anni. E’ possibile **prenotare** scrivendo a

info@prolocomaccagno.it oppure contattando lo **0332 562009**.

Il programma completo della rassegna

SHABBES GOY – 8 ottobre ore 21.00 – Teatro Blu Cadegliano

Da uno studio su “Il muro invisibile” di Henry Bernstein in collaborazione con Moni Ovadia. Di e con Silvia Priori e Roberto Gerbolès

TANGO DI PERIFERIA – 29 ottobre ore 21.00 – Teatro Blu Cadegliano

Con Silvia Priori e Roberto Gerbolès. Ballerini: Angela Quacquarella e Mauro Rossi. Testo e regia di Silvia Priori e Roberto Gerbolès

GIOBBE. STORIA DI UN UOMO SEMPLICE – 5 novembre ore 21.00 – Teatro Periferico

Drammaturgia e Regia Francesco Niccolini. Con Roberto Anglisani. Produzione Teatro d'Aosta.
Premio I Teatri del Sacro 2017

ALMAS – 26 novembre ore 21.00 – Teatro Blu Cadegliano

In collaborazione con Cesar Brie. Di e con Silvia Priori e Roberto Gerbolès

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it