

## Il coreografo Dino Verga incontra gli studenti del Liceo coreutico di Busto Arsizio

**Pubblicato:** Venerdì 9 Dicembre 2022



Una bella mattinata per gli studenti del liceo coreutico Pina Bausch di Busto Arsizio che oggi hanno avuto l'onore di incontrare **Dino Verga**, grande coreografo italiano, tra i più importanti esponenti italiani nella tecnica di danza moderna creata da **Merce Cunningham**.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di dialogare con lui ponendogli diverse domande. Dopo la conferenza l'artista e gli alunni sono saliti in sala danza per fare lezione di tecnica e per mostrargli le coreografie eseguite con i professori del liceo.

«**La danza rappresenta quello che l'uomo è nonostante le brutture** – ha detto Verga rispondendo agli studenti che gli hanno chiesto qual è il ruolo dei ballerini e della danza nella società – I danzatori sono considerati strumenti di pace grazie alla costanza e alla disciplina che si dimostra nello studio della danza negli anni. La danza si fa con gli anni, non con la fama».

**Dino Verga ha iniziato danza a 17 anni come ballerino classico:** «Leggevo, studiavo, **detestavo Carla Fracci** perché rappresentava tutto ciò che non volevo fare nella vita poiché mi non interessa ballare ma creare coreografie, non ho l'egocentrismo che un ballerino deve avere per ballare davanti a un pubblico. Ho studiato varie tecniche di danza per cercare di acquisire il linguaggio e ampliare il mio punto di vista».

Il coreografo ha creato giovanissimo una piccola compagnia ma a causa di alcuni imprevisti ha deciso di

mollare tutto e andare a studiare a New York per scoprire nuove tecniche poco conosciute in Italia, venendo a contatto con la danza contemporanea e **studiando nell'accademia di Merce Cunningham**. Dopo essere rimasto affascinato da una lezione del gruppo “avanzato”, avendola vista un giorno dalla porta della sala rimasta aperta, decise di dedicare tutti i suoi studi per poterne fare parte.



Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it