

## Anche il direttore artistico della mostra del cinema di Venezia alla “prima” varesina del nuovo libro di Mauro Gervasini

**Pubblicato:** Venerdì 13 Gennaio 2023



Ci sarà anche il direttore artistico della Mostra internazionale d'Arte cinematografica di Venezia **Alberto Barbera** alla presentazione del nuovo libro del varesino **Mauro Gervasini** “Se continua così. Cinema e fantascienza distopica”.

Critico cinematografico, dopo la laurea in Lettere moderne, **Alberto Barbera** in pochi anni è diventato presidente dell'Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai (1977-89) e critico cinematografico per diversi quotidiani e riviste (come la *Gazzetta del popolo* e *La Stampa*), ma anche programmi televisivi e radiofonici. Nel 1982 ha dato inizio a una proficua collaborazione con il **Torino Film Festival** (allora Festival Internazionale Cinema Giovani), di cui è stato prima addetto stampa, poi segretario generale e membro del Comitato di selezione, e infine ne è diventato **direttore, dal 1989 al 1998**. Dopo una prima esperienza come **direttore della Mostra internazionale di arte cinematografica di Venezia tra il 1998 e il 2002, nel dicembre del 2011 è stato nuovamente scelto** dal Cda della Biennale per guidare il festival succedendo a Marco Müller. Alberto Barbera è anche **direttore del Museo del cinema di Torino** dal 2004, nonché co-fondatore e membro della giuria del TorinoFilmLab, laboratorio internazionale del Torino Film Festival, a supporto dei registi emergenti.

Il libro di **Mauro Gervasini**, critico cinematografico, scrittore e per molti anni direttore di Film Tv, è un'analisi del cinema di fantascienza che più è riuscito a trasformare in immaginario la visione di un futuro peggiore del presente: Da *Metropolis* di Fritz Lang alle saghe di *Blade Runner* e *Mad Max* in

tutte le loro derivazioni, fino a *Matrix* e al cyberpunk. Suddiviso per argomenti, il testo considera paure collettive quali la minaccia nucleare, le epidemie, la tecnofobia e la catastrofe ambientale che i film, nel corso di quasi un secolo, hanno saputo elaborare e raccontare, mentre un'apposita appendice è riservata alle distopie dello scrittore Valerio Evangelisti, al quale il libro è dedicato.

L'appuntamento è **sabato 14 gennaio** a Villa Mirabello a **Varese**: l'evento, ad **ingresso libero**, è previsto per le 17.30. Con loro ci sarà anche **Andrea Bellavita**, docente di cinema, storytelling e fiction tv all'Università degli studi dell'Insubria.

di sr