

Da Vergiate allo studio di registrazione, Antodangelo torna a fare rap con “Ogni Momento”

Pubblicato: Lunedì 30 Gennaio 2023



«Ho voluto aspettare, prendermi del tempo e **ricominciare da zero**. In pochi mesi sono cambiate tante cose, adesso penso di essere **più maturo**». È un **nuovo inizio** quello del rapper vergiatese **Antodangelo**, tornato sulla scena con il nuovo singolo **Ogni Momento**, brano disponibile da **venerdì 27 gennaio** in streaming.

Era l'autunno del 2021 quando per la prima volta abbiamo incontrato a **Vergiate** Antonio, noto come **Antodangelo** nel mondo della musica rap. Il ragazzo **classe 2004** ha intrapreso da qualche anno un percorso artistico che mischia **l'urban e il pop** alle strofe **rap**, passando subito da una importante porta nel mondo della musica lontana dal mainstream, ovvero un contratto con l'etichetta discografica **Platinum Records**. Se considerata la somma di tutte le piattaforme di streaming musicali e il videoclip pubblicato su YouTube, l'esordio assoluto di Antodangelo era andato piuttosto bene: circa **centomila gli ascolti complessivi** e una buona copertura mediatica, oltre alla nostra intervista. Tuttavia, il buon successo di cui aveva goduto il **singolo Solo** non è riuscito a evitare «le **difficoltà di “resistere alla provincia”**, dove le differenze, ora sociali, ora di opportunità, emergono maggiormente, forse anche per colpa della politica che si vede ogni giorno in tv e che promette tanto, sapendo di mentire». Così ci dice lui al telefono in una chiacchierata al telefono.

Difficoltà raccontate con **parole più crude** rispetto al passato ma ancora una volta al centro delle sue canzoni. In **Ogni Momento** le problematiche si mischiano anche con i **“turbamenti” dell'età**

giovanile: è giusto infatti ricordare che **Antodangelo** oggi è (finalmente) anche lui maggiorenne, ma rimane ancora un **teenager** (fascia che va dai 13 ai 19 anni), nonostante il tentativo e soprattutto la voglia di riconoscersi come **persona matura, indipendente e in grado di badare a se stesso** e alla propria musica, *when you're old enough to repay, but young enough to sell* cantava neanche 24enne **Neil Young** in apertura del disco *After the Gold Rush*.

«Credo che questa canzone rappresenti **una svolta per me** – spiega Antodangelo -. In precedenza avevo sempre voluto dare continuità alla tanta musica scritta nel corso di questi anni, non facevo mai trascorrere troppo tempo tra un singolo e l'altro. Questa volta però ho sentito il **bisogno di fermarmi più a lungo** e fare qualcosa di diverso. Ho anche cambiato produttore rispetto alle precedenti canzoni, e per questo devo ringraziare **Riccardo Marra**. Ci conoscevamo già da tempo, è un bravissimo chitarrista e insieme abbiamo deciso di fare insieme questo brano: lui si è occupato di master e mix, mentre i testi come sempre li ho scritti io».

Testi scritti sulle **“note” del cellulare**, spesso di notte, quando si è maggiormente ispirati, oppure nei momenti in cui la frase o la parola giusta salta alla mente, quasi come se il testo fosse uno **sfogo personale**, poi rielaborato in studio di registrazione per rendere quello che prova il cuore una forma di comunicazione efficace anche con l'ascoltatore, una volta indossate le cuffie.



«**Ogni Momento** parla della vita **“di strada”** ma anche dell'**amore**, che può salvare le persone, almeno in alcuni casi – continua -. La canzone inizia con un'immagine che si concentra sul concetto di **“voler voltare pagina”, cambiare aria**. Una volta fatto è **difficile tornare indietro**, così come per una persona è complicato ritornare indietro sui propri passi. Nel testo faccio riferimento a un **“vicolo cieco”,** vale a dire la **strada sbagliata** composta anche da ansie e difficoltà. **Non sempre sono infatti riuscito a godermi ogni momento al massimo**, forse per colpa di **“arie negative che mi porto dietro”,** l'ho fatto anche quando le cose andavano meglio. Fortunatamente però sono sempre stato circondato da persone che mi sono state accanto anche **quando non ero nulla**, e che saranno con me se un giorno riuscirò a raggiungere davvero questo mio sogno. A loro, ai miei amici e alla mia ragazza, è dedicato il verso **“Starò con te quando staremo meglio, stavi con me quando stavamo peggio”**».

Fragile si definisce invece Antodangelo nel finale di **Ogni Momento** in una sorta di **decostruzione del modello di rapper**, che, secondo l'immaginario collettivo, deve sempre **apparire pur di darsi un tono**, «anche al costo di cantare momenti di vita che un rapper assolutamente non vive. Almeno la maggior parte» ci dice (nel testo vengono apostrofati come “*pagliacci*”, ndr.)

«Nel brano c'è in effetti una parte in cui canto “*Non siamo come gli altri*”, “*non ascoltare gli altri*” – conclude -. **Ognuno di noi dovrebbe seguire la propria di strada**, senza farsi influenzare da quello che fanno o che dicono le altre persone. Non è facile ma bisogna avere le idee chiare, pensare con la propria testa, avere un obiettivo, altrimenti è **facile finire fuori strada e perdersi**».

Marco Tresca

marco.cippio.tresca@gmail.com