

## VareseNews

### Marco Longo e Massimiliano Scuriatti coinvolti dall'Istituto Antonioni di Busto per promuovere la lettura

**Pubblicato:** Giovedì 19 Gennaio 2023



Prenderà il via domani, **20 gennaio, il primo dei due laboratori curati dall'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni** per il progetto "Reading Busto. Leggere in città, leggere la città", predisposto dall'Amministrazione comunale e dall'Associazione Noi del Tosi, in collaborazione con scuole, associazioni culturali del territorio, librerie, case editrici, carcere, nell'ambito del Bando Fondazione Cariplo "Per il libro e la lettura".

L'iniziativa si propone di **ampliare la base sociale della lettura**, favorendo il coinvolgimento di nuovi pubblici e l'aumento del numero di lettori e di promuovere la lettura come pratica quotidiana diffusa, stimolando la curiosità e il piacere di leggere per tutta la popolazione, con speciale attenzione a bambini, adolescenti e giovani adulti, anziani.

L'Istituto Antonioni ha declinato il tema dei libri e della lettura secondo la sua vocazione professionale, e si è quindi concentrato sulla **relazione tra cinema e letteratura, progettando due laboratori**, il primo dal titolo "**Il libro per immagini**", il secondo "**Dalla pagina scritta allo schermo**".

Ai due corsi, che si terranno nella **sala gaming della Biblioteca comunale Roggia dalle 15.00 alle 18.00 per sette settimane**, parteciperanno **studenti del Liceo Crespi, del Liceo Candiani e dell'ISIS Facchinetti**.

**“Il libro per immagini”, corso che partirà domani, sarà tenuto da Marco Longo**, docente di cinema del reale. A partire dall’individuazione dei possibili approcci critici ed emozionali che la lettura di un testo può stimolare, il laboratorio si propone come **momento di formazione ed elaborazione creativa di taglio audiovisivo**, stimolando i partecipanti a un ulteriore processo di riflessione il cui punto di approdo sarà la realizzazione concreta di uno o più booktrailer. Partendo dai classici della letteratura mondiale, ma anche dalle pagine di testi contemporanei, i partecipanti al laboratorio saranno guidati in un percorso di scoperta dei cardini della grammatica cinematografica e videografica (approcci di regia, soluzioni di montaggio, consapevolezza dei possibili linguaggi audiovisivi a loro disposizione) attraverso una serie di momenti teorici accessibili ed esaustivi guidati da tutor professionisti dell’audiovisivo. A partire dalle informazioni raccolte e divisi in piccoli gruppi di lavoro, i partecipanti saranno invitati a costruire il booktrailer di un testo scelto, cercando di restituire attraverso il proprio lavoro una rilettura del libro in forma audiovisiva.

**I partecipanti potranno filmare, montare, registrare in voice over frammenti del proprio testo guida**, recitare davanti alla macchina da presa e curare tutti gli aspetti creativi di ordine fotografico e scenografico, in un gioco di reinvenzione che dischiuda in immagini efficaci “il cuore” di un testo, al fine di invitare così alla sua lettura.

**Il secondo laboratorio, tenuto da Massimiliano Scuriatti**, docente di sceneggiatura, si intitola invece **“Dalla pagina scritta allo schermo” e si terrà al mercoledì a partire dal 25 gennaio**. Si tratta di un percorso a tappe che porterà gli studenti a scoprire – attraverso la visione di sequenze di film della storia del cinema – e sperimentare direttamente, la trasposizione cinematografica di una pagina letteraria. Dalla letteratura classica per ragazzi (Verne, Twain, Dickens, Salgari, Alcott, etc) agli autori moderni e contemporanei (Dahl, Rodari, Pizzorno, Piumini, Gaiman, Rowling, etc) in un viaggio dove la parola si trasforma in immagine, e la riflessione sulla messa in scena e la ripresa, diviene uno strumento di analisi del testo letterario e un invito alla lettura. Di incontro in incontro, i ragazzi conosceranno il linguaggio cinematografico, attraverso la realizzazione di una scena tratta da un libro che amano, passando dalla lettura a tutte le fasi di lavorazione di un film (scrittura, scenografia e costumi, recitazione, ripresa, fotografia, montaggio).

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it