

Il prodigio della musica Alexander Malofeev in concerto a Varese

Pubblicato: Giovedì 19 Gennaio 2023



 20:30 – 00:00

 Basilica di San Vittore

 Piazza San Vittore, Varese

 Varese

Il 2023 della [Stagione musicale comunale di Varese](#) inizia con un concerto dal sapore internazionale: mercoledì **25 gennaio**, alle 20.30, nella basilica di San Vittore di **Varese** andranno in scena l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano insieme al pianista **Alexander Malofeev** con il concerto "Il Rach nel 150° della nascita di Rachmaninov".

Il Concerto per pianoforte n. 2 di **Sergej Vasil'evi? Rachmaninov** è un brano semplicemente mitico per il pathos traboccante, per la scrittura virtuosistica del solista spinta al limite dell'eseguibile, per la ricchezza timbrica degli interventi orchestrali.

Nato nel 1873, il pianista e compositore russo si avvicinò al pianoforte quando aveva tre-quattro anni: tutta la famiglia era in gita e il piccolo Sergej, malato, era rimasto a casa con l'istitutrice Madame Defert. Sergej le chiede di cantare un Lied di Schubert che le aveva sentito eseguire accompagnata dalla madre, ma quel pomeriggio fu lui stesso a mettersi al pianoforte. Saputo quanto accaduto, nei giorni seguenti il nonno ordinò al padre del bambino di trovare un buon insegnante a San Pietroburgo. Fu l'inizio di una straordinaria carriera.

Il suo Concerto per pianoforte n. 2 in do minore, op. 18 fu terminato nel 1901 – dopo circa un anno di gestazione – ed è il più popolare ed eseguito dei quattro concerti per pianoforte: la composizione arrivò dopo una crisi profonda a causa della freddezza con cui era stata accolta la sua prima sinfonia da parte di pubblico e critica. Ne seguì un periodo di cura dal professor **Nikolaj Dahl** (neurologo e psichiatra), cui è stata dedicata la partitura della seconda sinfonia. La sua prima esecuzione completata risale all'ottobre 1901, nella società filarmonica di Mosca.

Il pianista Alexander Malofeev

Ed è per noi un sogno poterlo proporre al pubblico varesino, accanto alla Suite dallo Schiaccianoci di Pëtr Il'ič ?ajkovskij, con un interprete della levatura di **Alexander Malofeev**, giovanissimo pianista russo classe 2001, definito dal “Corriere della Sera” come “**l'ultimo fenomeno della grande scuola pianistica russa**”.

E di fenomeno si tratta visto che nel 2014, a soli tredici anni, ha vinto il primo premio al “Concorso ?ajkovskij per giovani musicisti”. richiestissimo da tutte le più importanti istituzioni musicali Malofeev, nonostante la giovane età, si è già esibito con le orchestre più prestigiose al mondo, tra le quali l'Orchestra di Philadelphia, dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Festival di Lucerna, la Filarmonica della Scala e molte altre.

Ma basta fidarsi del commento del maestro **Riccardo Chailly**: «Ho sentito per la prima volta Malofeev alla Scala. **Aveva solo quattordici anni e sono rimasto folgorato dal suo talento**». Che dire, se Chailly ne è rimasto piacevolmente colpito, c'è una buona probabilità che lo saranno anche gli spettatori.

Il programma:

RACHMANINOV Concerto per pianoforte n. 2 in do minore, op. 18
?AJKOVSKIJ Suite dallo Schiaccianoci op. 71°

Per maggiori informazioni: <https://stagionemusica.it>

info@stagionemusica.it

Link ai canali social:

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/stagionemusica.va/>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/profile.php?id=100088222706957>

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

