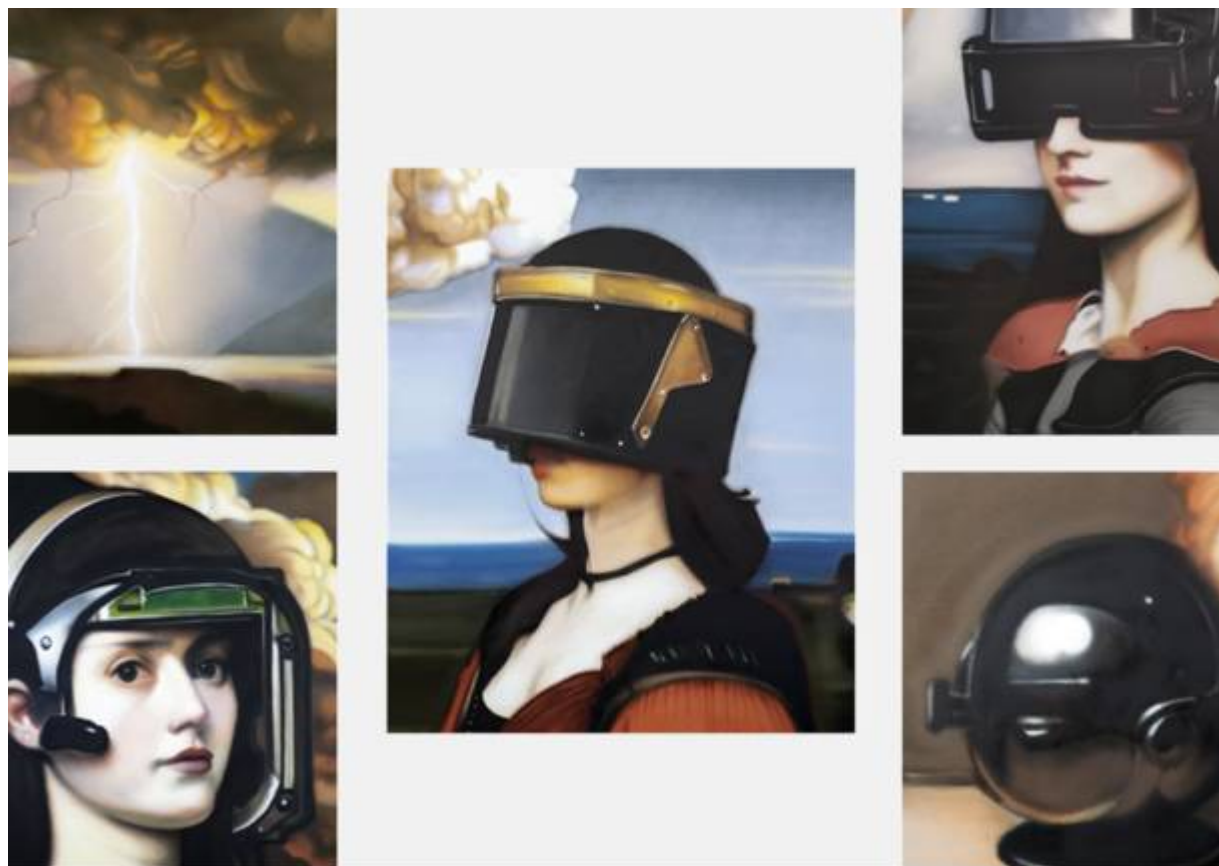


Andrea Ravo Mattoni si confronta con A.I. e dà vita al Rinascimento Artificiale

Pubblicato: Venerdì 27 Gennaio 2023



 10:00 – 18:00

 Artrust

 Via Pedemonte di Sopra, Melano

 Melano

Andrea Ravo Mattoni, street artist varesino noto al pubblico per le sue grandi repliche a spray dei capolavori dell'arte classica e rinascimentale, sta per inaugurare in Svizzera una mostra dal grande interesse non solo artistico ma anche tecnologico: a partire dal 1° febbraio, **Artrust** ospiterà all'interno della propria sede espositiva di Melano, in via Pedemonte di Sopra 1, la sua nuova mostra dal titolo "**RenA.I.sance. Painting and Artificial Intelligence**".

L'esposizione, curata da Artrust con la collaborazione di **Andrea Ceresa**, inaugura un filone inedito nella produzione di Ravo che – fermi restando i cardini distintivi del suo stile, ovvero la pittura spray e il classicismo – lo ha portato a confrontarsi non più con i grandi maestri del passato, ma con una nuova

entità generatrice di arte: **l'Intelligenza Artificiale**.

«Oggi sono numerose le **Intelligenze Artificiali generative**, in particolare **quelle che creano immagini a partire da una semplice**

descrizione testuale – afferma **Andrea Ceresa** – e questo ovviamente suscita sentimenti contrastanti che vanno dall'euforia, alla diffidenza, sino alla paura. Già in passato, l'avvento della fotografia e del cinema avevano messo in discussione il ruolo degli artisti come unici “produttori di immagini”. Tuttavia, nulla è stato sin qui così potente e rivoluzionario come l'avvento della macchina che può trasformare in immagine qualsiasi fantasia».

Queste riflessioni che hanno spinto Ravo a sviluppare una propria piattaforma di intelligenza artificiale, ad utilizzo esclusivo – denominata “**Inelegans**” – i cui risultati sono il preludio di questa prima mostra presso Artrust. «Le opere che saranno esposte – spiega **Andrea Ravo Mattoni** – siano esse ritratti, nature morte o paesaggi, appariranno all'occhio dell'osservatore come plausibili nella loro essenza rinascimentale e classica, anche se con alcuni dettagli insoliti. In realtà, quelle immagini sono interamente create dall'Intelligenza Artificiale. Quello che faccio poi, è quello che facevo anche prima: riportarle sulla tela attraverso la bomboletta. Prima copiavo Michelangelo e Caravaggio, ora copio la macchina-artista».

«Tutto questo sembrerebbe sancire la morte della pittura, dell'illustrazione, della fotografia e della grafica – conclude **Patrizia Cattaneo Moresi**, Direttrice di Artrust – ma questa mostra vuole proprio dimostrare il contrario. Sarà infatti l'occasione per comprendere quali possibilità di rinascita hanno gli artisti, in quanto esseri umani creativi, dopo l'avvento della Intelligenza Artificiale: sarà il manifesto di un vero e proprio **Rinascimento Artificiale**».

La mostra sarà visitabile **dal 1° febbraio al 28 aprile**, dal mercoledì al venerdì, dalle 10 alle 18, con ingresso libero e gratuito. Aperture straordinarie: 18 febbraio, 18 marzo, 16 aprile, 22 aprile.

Per maggiori informazioni: www.artrust.ch/renaissance

Tutti gli articoli su [Andrea Ravo Mattoni](#)

Stefania Radman

stefania.radman@varesenews.it