

Nuovi appuntamenti al teatro della Corte

Pubblicato: Lunedì 6 Febbraio 2023



Nuovi appuntamenti tra teatro e musica presso la sala teatrale di via Ticino 10 a **Castellanza**.

Gli eventi, a **ingresso gratuito**, sono **riservati ai soci dell'Associazione Teatro della Corte APS**, ma associarsi

è facile: basta farne richiesta preventivamente (334.91.31.397 o michela.cromi@gmail.com), compilare il modulo e versare gli 8 euro della tessera annuale, valida fino al 31 agosto 2023.

I prossimi appuntamenti sono **sabato 25 febbraio** alle **21.30** e **domenica 26 febbraio** alle **16.30**: GURFA, l'acqua che si può contenere in una mano. Brani originali per voce solista, chitarra acustica e coro femminile. Sul palco **Marilena Anzini**, insieme alle Ciwicè.

Sabato 18 marzo alle 21.30 e **domenica 19 marzo** alle 16.30 sarà la volta del Barbapedana **Francesco Marelli** insieme a Jacopo Marelli.

E sabato 15 aprile alle 21.30 il Gruppo Teatrale dell'Associazione replicherà una divertente commedia di G. della Misericordia: **Ti presento papà** per raccogliere fondi per l'Associazione Refugees Welcome, gruppo territoriale di Varese, che promuove l'inclusione sociale di rifugiati e migranti attraverso una serie di attività.

L'ultimo week end di febbraio Marilena e le Ciwicè presentano brani originali – in italiano e in inglese – tratti dai CD Oroverde (2020) e Gurfa che, appena uscito, sta riscontrando grande interesse da parte

della stampa e della critica specializzata. La formazione, oltre a **Marilena Anzini**, autrice dei brani, chitarrista e voce solista, è composta da dieci voci femminili e una chitarra acustica.

La sonorità proposta è essenziale e fortemente caratterizzata da importanti arrangiamenti vocali particolari e suggestivi, che sottolineano efficacemente la delicatezza e la profondità dei testi. In bilico tra la musica d'autore, il canto corale e la sperimentazione vocale, i brani scorrono attraversando atmosfere suggestive e

spesso sorprendenti, con ispirazioni al mondo musicale di Bobby McFerrin.

Durante i concerti c'è anche spazio per improvvisazioni vocali e circle songs nelle quali viene spesso coinvolto anche il pubblico presente.

Stefania Radman

stefania.radman@varesenews.it