

## VareseNews

### Appuntamento a Palazzo Cicogna di Busto Arsizio per interagire con le opere dedicate all'acqua di Brigitta Rossetti

**Pubblicato:** Giovedì 9 Marzo 2023



Elegie dell'acqua è la mostra personale dell'artista piacentina **Brigitta Rossetti** in corso a **Palazzo Cicogna a Busto Arsizio**, a cura di **Stefania Severi**. Le opere esposte **saranno visitabili fino al 19 marzo, nell'ambito della rassegna "Uno Spazio per l'arte"**.

Dall'interpretazione di alcune forze astratte – luce, elettricità, magnetismo, e gravità – l'artista ha fatto esperienza della forma nella pittura, ponendo al centro di questo fluire poetico l'acqua intesa come impeto vitale, ma analogamente in grado di stravolgere ed eliminare ogni forma sul pianeta.

Come sottolinea la curatrice, l'acqua è un elemento 'magico' che muta stato a seconda della temperatura, passando dalla dimensione solida del ghiaccio a quella liquida, fino alla gassosa del vapore. Nei lavori di Brigitta Rossetti sono raffigurati tutti questi passaggi, quasi a voler rappresentare, ancor prima dell'acqua, un processo alchemico di trasformazione.

L'esposizione nel suo insieme ci parla di cambiamento, ora climatico, ora umano, sicché l'assenza della figura umana diviene espediente per la sua analisi interiore, evocandone emozioni, ricordi, fragilità, isolamento ed aspirazioni.

In questa contraddittorietà/complessità, come una danza repentina nelle spesse acque in ascesa, si snoda la ricerca artistica di Brigitta Rossetti, attraverso l'amalgamarsi e lo scontrarsi di pittura, video, e installazione.

In mostra grandi dipinti su tela come “Proiezioni” e “Frammenti del fondale” guidano il visitatore nelle sale di quella che un tempo fu la dimora dei conti Marliani. Il ritmo è scandito dall’installazione “Not me” e da tre proiezioni video che alternano immagini a suoni, segnando un nuovo passaggio attraverso il movimento.

I video, “Postcard”, “Pavimento di Ghiaccio” ed “Eremo”, sono momenti disciolti dove le narrazioni si svolgono in luoghi tra loro estremamente differenti: una pista di pattinaggio, terreni scoscesi, il deserto durante una tempesta. Le interpretazioni dei filmati aprono a molteplici interrogativi, dimostrando come ogni percorso non ha né inizio né fine e come ogni fine possa essere contemporaneamente nuovo inizio.

Il ciclo di opere su carta, “Before they all Fade away”, porta a galla una pittura istintiva, dove forme cancellate, forse quasi dimenticate, vengono restituite alla luce prima che ne sia azzerata ogni traccia dalla memoria.

Il lavoro di Brigitta Rossetti è difatti un processo continuo di creazione e cancellazione o aggiunta di nuovi livelli, pur mantenendo vestigio di ciò che è successo prima. Una pittura liquida, con macchie che rivelano animali, definendo esiti non cercati.

L’installazione infine è il punto di contatto più diretto con il pubblico il quale, unicamente durante il vernissage, sarà invitato ad interagire con gli oggetti in scena, suonandoli, alla ricerca della melodia primordiale del proprio sé. **Sabato 11 marzo l’artista sarà presente a Palazzo Marliani Cicogna dalle 15.30 alle 17.30 e darà modo ai visitatori di interagire con la sua installazione.**

Civiche Raccolte d’Arte  
di Palazzo Marliani Cicogna  
Piazza Vittorio Emanuele II, 3  
Busto Arsizio (VA)

#### APERTURA

Da Martedì a Giovedì / from Tuesday to Thursday:

14.30 – 18.00

Venerdì / Friday: 9.30 – 13.00, 14.30 -18.00

Sabato / Saturday: 14.30 – 18.30

Domenica/Sunday: 15.00 – 18.30

Lunedì chiuso / Monday closed

Incluso in Abbonamento Musei  
Lombardia / Valle d’Aosta

#### PER INFORMAZIONI

##### UFFICIO MUSEI

0331.390352 / 0331.635505

museibusto@comune.bustoarsizio.va.it

##### UFFICIO DIDATTICA MUSEALE

0331.390242

didattica@comune.bustoarsizio.va.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

