

Gli Articolo 31 sul palco del Rugby Sound Festival il 4 luglio a Legnano

Pubblicato: Martedì 7 Marzo 2023



Nuovo annuncio per il Rugby Sound Festival, atteso quest'anno a partire dal 29 giugno fino al 9 di luglio per undici giorni di musica, concerti, aftershow, spettacoli, da vivere, come ormai da tradizione, nella splendida cornice dell'**Isola del Castello di Legnano**.

Il 4 luglio lo storico palco della provincia di Milano ospiterà gli Articolo 31, che scelgono Legnano fra le tappe del loro tour estivo. Opening act: DJ Set WLady.

I biglietti saranno in vendita online su ticketone.it e mailticket.it da giovedì 9 marzo alle ore 14. Nei punti vendita autorizzati, invece, saranno disponibili a partire da martedì, 14 marzo alle ore 11.

Anche per l'appuntamento con gli Articolo 31, saranno disponibili un numero limitato di biglietti early entry ovvero che consentono l'ingresso dedicato e anticipato alle ore 19,00. Per chi acquista il regular entry ticket l'ingresso è previsto, invece, a partire dalle ore 19.30.

Il duo Articolo 31, composto dal rapper J-Ax (Alessandro Aleotti) e dal produttore DJ Jad (Luca Perrini), è uno dei gruppi più influenti della scena hip hop del nostro Paese.

I due si conoscono durante una festa nel 1990 a Milano e decidono nello stesso anno di formare un gruppo hip hop. Inizialmente il loro sound è tipico dell'epoca d'oro del rap, con rime freestyle e ritmi e ritornelli campionati, ma da una prospettiva unicamente italiana.

Originariamente il nome del gruppo avrebbe dovuto essere "Articolo 41" (da un articolo di legge che

prevede la possibilità di essere esentati dal servizio militare per sindromi nervose), ma su suggerimento di un professore universitario, lo cambiano in “Articolo 31”.

Col tempo, il duo amplia il proprio sound e incorpora elementi di funk, reggae, rock e altri stili. In questo modo si allontanano dall’hip-hop purista e raggiungono un pubblico più mainstream.

Nel 1992 esce il loro primo singolo “Nato per rappare”, brano che viene incluso nell’album di debutto “Strade di città” pubblicato nel 1993 e prodotto da Franco Godi. Considerato uno dei primi album hip-hop in Italia, vende 60.000 copie (cifra record per un gruppo italiano di hip-hop esordiente) e raggiunge le 920.000 copie vendute.

Dopo la sua pubblicazione il duo, nel 1994, contribuisce a fondare il collettivo “Spaghetti Funk”. In quell’anno esce anche “Messa di Vespri”, che rappresenta la loro svolta per il grande pubblico. Il successo continua con album sempre più pop come “Cosi Com’è”, “Nessuno” e “Perché Sì”, e successivamente con “Domani Smetto” del 2002, “Italiano Medio” del 2003 e l’album live “La Riconquista del Forum” del 2004.

Nel 2006 il duo decide di separarsi intraprendendo una carriera da solisti. L’anno seguente annunciano un ultimo concerto insieme in occasione dell’annuale MTV Day.

Nel luglio 2013, a distanza di dieci anni dall’ultimo album del gruppo “Italiano Medio”, Sony Music rende disponibile la raccolta “Un’ora con...” contenente i principali successi degli Articolo 31 degli anni ’90.

Per festeggiare i 25 anni di carriera di J-Ax nel 2018 Alessandro invita Jad a partecipare alle 10 date evento al Fabrique di Milano e l’anno seguente annunciano un tour sold out nei grandi festival estivi e tornano ad emozionare con vecchi e nuovi successi.

Gli Articolo 31 fanno parte di una stretta cerchia di artisti italiani che hanno conquistato il disco di diamante. **Nel 2023 la loro partecipazione alla 73esima edizione del Festival di Sanremo 2023 con il brano “Un bel viaggio”.**

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it