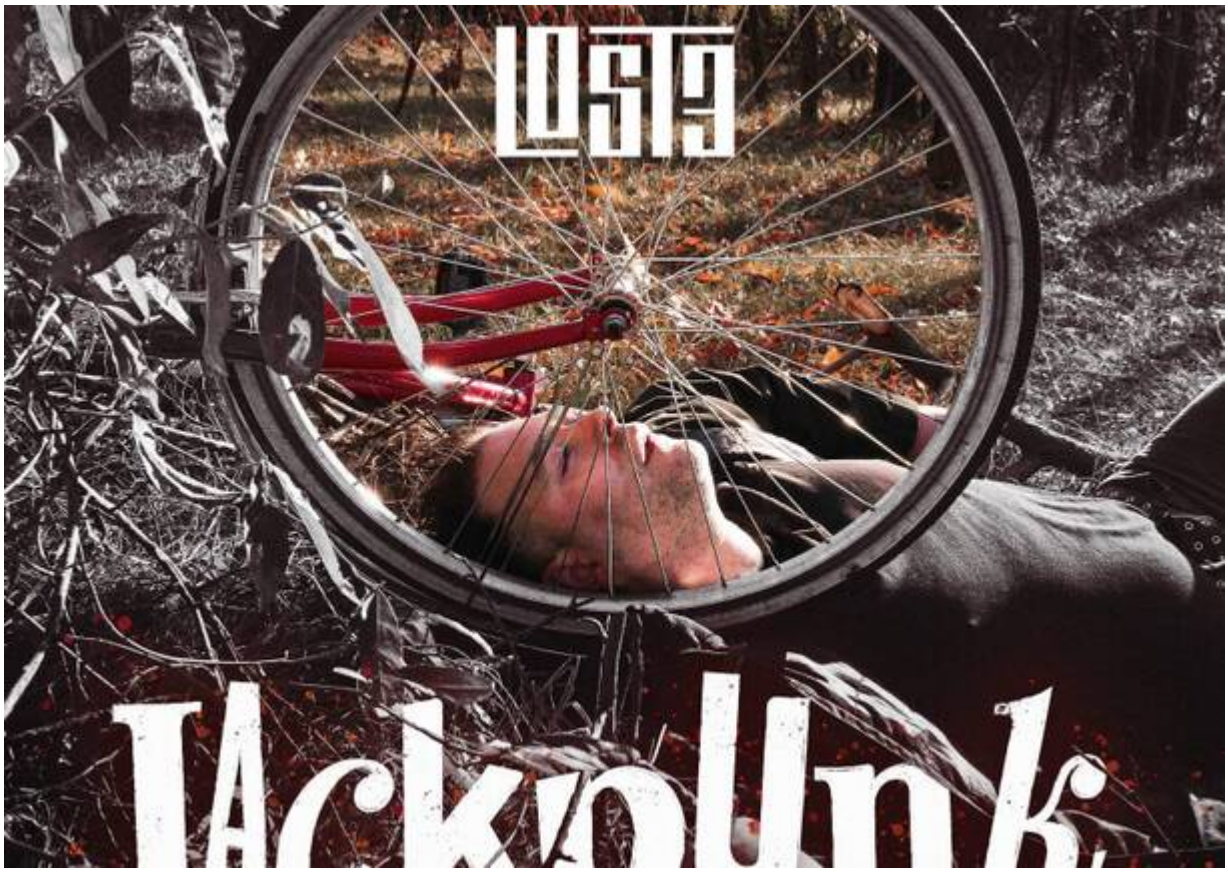
VareseNews

Loste Morandini torna sulla scena con Jackpunk, un brano cult degli anni Novanta

Pubblicato: Martedì 28 Marzo 2023



Ripartire con una cover e non una cover qualsiasi. Perché il cantante e musicista di Varese **Loste Morandini ha deciso di tornare sulle scene musicali con la cover JackPunk,** una delle colonne sonore cult degli anni ’90. Brano di Frida Fenner, è tratto dalla colonna sonora del film – e a sua volta tratto dal libro di Enrico Brizzi – “Jack Frusciante è uscito dal Gruppo” e Loste lo ripropone in una versione moderna, anticipando l’uscita del suo nuovo album.

“Jack Frusciante è uscito dal Gruppo” è la storia di tale Alex che faceva parte di una band in fase di lancio, ma che abbandonò i compagni per seguire Adelaide, una ragazza di buona famiglia che dopo pochi mesi di relazione lo lascia. Da quel momento Alex entrerà in un tunnel di alcol, isolamento e intemperanze varie che lo porteranno sì a tornare nella band, ma a dover rinunciare sia all’amore che al successo. Pur essendo una cover, questo brano è stato scelto come primo singolo di uscita perché è un biglietto da visita che riassume in maniera perfetta il clima e le tematiche del disco di inediti di Loste, in uscita nel 2023.

Classe 1985, **Loste Morandini o più semplicemente Loste, è un cantante, chitarrista, autore e personaggio legato al panorama della musica indipendente italiana**. Esordisce sui palchi di Varese e provincia giovanissimo, già all’età di 15 anni, con la sua storica band punk/rock, i Collettivo01, formazione nella quale militava anche Francesca Morandi, bassista e contrabbassista oggi tra le più quotate in Italia.

Sin dai primi tempi, il carattere ribelle di Loste portò la band ad essere uno dei progetti giovanili più interessanti, ma anche più controversi della scena punk lombarda. Negli anni successivi, l'attitudine ribelle di Loste e la giovane età portano i Collettivo01 a cambiare più volte formazione e ad avere qualche difficoltà di carattere mediatico, ma anche a pubblicare un primo album "Inferni Urbani" (2008) in collaborazione con Tube Records, etichetta numero uno nel genere in Italia, con tanto di vari concerti in apertura a band di riferimento come Pornoriviste, Skruigners, Rappesaglia, Bassistinti, etc… Nel biennio successivo Loste viene chiamato proprio dalle Pornoriviste per sostituire Dani Marceca alla chitarra e partecipa alla stesura dei brani dell'album "Le Funebri Pompe"; nonostante l'entusiasmo e l'importante occasione, durante le registrazioni le strade si dividono e Loste torna a formare i Collettivo01 con un assetto completamente nuovo.

Nel 2013, in collaborazione con Indiebox, pubblica con la band il secondo album "Cronovendetta", caratterizzato dal suono prepotente delle tastiere (strumento abbastanza inusuale nel punk/rock). L'ecletticità dell'album porta i Collettivo ad esibirsi, negli anni successivi non solo in situazioni tipicamente punk, ampliando così il proprio pubblico.

Ciononostante, nel 2014, complice la nuova professione di Loste come organizzatore di eventi e di concerti, i Collettivo01 si sciolgono definitivamente dando l'ultimo saluto al pubblico durante la Festa del Rugby Varese. Nel 2015 Loste subisce il primo di tanti interventi al braccio sinistro per via di un grave problema ai nervi. Questo stoppa la carriera musicale di Loste che, comunque, non si perde d'animo e continua a tenersi vicino alla musica e diventando un punto di riferimento nella sua nuova veste di organizzatore. Dopo aver combattuto in maniera quasi testarda con i problemi al braccio, ad inizio 2020 Loste torna sorprendentemente a imbracciare la chitarra, ma sarà solo a settembre 2021 che nasceranno le prime "nuove" canzoni, a distanza di quasi un decennio dalle ultime scritte. Il risultato è una produzione punk/rock di nuova concezione con testi irriverenti e provocatori, ma anche dal sound prettamente anni '90/'00 e non necessariamente italiano; attualmente Loste lavora a questi brani con l'etichetta "Piuma Dischi".

Prodotto da Jurijgami e Antonio Aki Chindamo @ Auditoria Records (Fino Mornasco – CO) con la collaborazione di Michele Corti, Alberto bernasconi e Davide Scaffetti. Testi e musica Consorzio Suonatori Indipendenti.

Hanno suonato:
Loste (voce, chitarra)
Marco Mengoni (batteria)
Claudio Sannoner (basso)
Jurijgami (tastiere, effetti, campioni).

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it