

VareseNews

Il Maestro Silvano Scaltritti al Teatro Filarmonico di Verona per la prima de “Il Soldatino di piombo”

Pubblicato: Martedì 18 Aprile 2023



Mercoledì 19 e giovedì 20 aprile alle ore 10.00 al Teatro Filarmonico di Verona verrà eseguita per la prima volta l'opera **“Il Soldatino di Piombo”**, composta dal **Maestro Silvano Scaltritti di Orago**, nell'ambito del progetto **Arena Young**.

“Il Teatro si racconta”, rassegna dedicata agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado, è tra le attività di punta del progetto **Arena Young**, giunto alla sua quarta edizione: una serie di appuntamenti rivolti ai giovani e mirati all'incontro tra il mondo della scuola e quello del teatro.

L'**ensemble dell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona** eseguirà il brano elaborato nel testo e nella musica da Silvano Scaltritti, sotto la direzione del **Maestro Massimo Longhi** e la direzione del regista e attore **Gianni Franceschini**.

Musica, recitazione, azione scenica e luci sono gli ingredienti che ben miscelati ci porteranno nel magico mondo di Andersen per metterci di fronte alla realtà dei sentimenti.

Il **tema dell'accoglienza, della diversità e dell'uguaglianza del sentimento** sono espressi in un contesto giocoso e legato strettamente al regalo e al giocattolo.

La musica di Scaltritti è scritta per un **ensemble di 14 esecutori** che rappresentano un'intera orchestra con tutte le sue sezioni: **archi, legni, ottoni e percussioni guidati da un direttore**.

La **prima parte**, con la guida dell'attore e regista Gianni Franceschini, vedrà? eseguiti di volta in volta i **temi dalle varie sezioni** così? da mettere in luce le caratteristiche di ogni strumento musicale e farci conoscere le melodie che rappresentano i diversi personaggi della fiaba, dal soldatino alla ballerina e tutti gli altri.

La **seconda parte** vedrà? la **narrazione** sulla musica diretta dal direttore d'orchestra Massimo Longhi con l'**animazione dei personaggi** realizzati dai magici laboratori della Fondazione Arena di Verona. Il testo narrato è? fedelmente connesso alla partitura musicale.

Le scene della fiaba vengono elaborate proprio nel contesto del gioco. Come i soldatini di piombo sono un dono, un regalo di compleanno e insieme ad altri giocattoli diventano i protagonisti del racconto.

All'ascoltatore-spettatore è? lasciato il ragionamento e il pensiero sulla persona umana e sul suo comportamento; nello spettacolo non vengono dati giudizi sui comportamenti degli adulti e ragazzi presenti nella fiaba.

Ogni personaggio sembra uscire da un pacco regalo, una scatola nera, un contenitore di doni. Doni che si mostrano al piccolo spettatore proprio come in una scatola magica che si illumina.

L'animatore "gioca", quasi sostituendosi al bambino, suggerendo modalità? e "tecniche" di come si può? giocare con figure di cartone dipinte, con gestualità? elementari e invenzioni "casalinghe".

Vedremo giocattoli e sagome dipinte sbucare dal buio alla luce, ascolteremo suoni e rumori creati con oggetti di uso comune: la pioggia è? uno spruzzino, il fumo della stufa è? un soffio di borotalco, il fuoco è? una luce intermittente, la grazia e la bellezza sono dei lustrini volanti.



Fondazione
ARENA DI VERONA



ARENA YOUNG 2023

IL TEATRO SI RACCONTA

Mercoledì 19 aprile ore 10:30

Giovedì 20 aprile ore 10:30

Sala Filarmonica

Il Soldatino di Piombo

Tratto dalla fiaba di Hans Christian Andersen
Musica ed elaborazione del testo **Silvano Scaltritti**

Gianni Franceschini regista e attore
Nicola Pazzocco animatore teatrale

direttore **Massimo Longhi**
violino primo **Gunther Sanin**
violino secondo **Sofia Gelsomini**
viola **Massimiliano Di Stefano**
violoncello **Ilir Bakiu**
contrabbasso **Riccardo Mazzoni**
oboe **Matteo Forla**
flauto **Pierfilippo Barbano**
clarinetto **Giampiero Sobrino**
fagotto **Lanfranco Martinelli**
corno **Paolo Armato**
tromba **Elena Foroni**
trombone **Diego Gatti**
timpani **Giovanni Franco**
percussioni **Alessandro Carobbi**



Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

