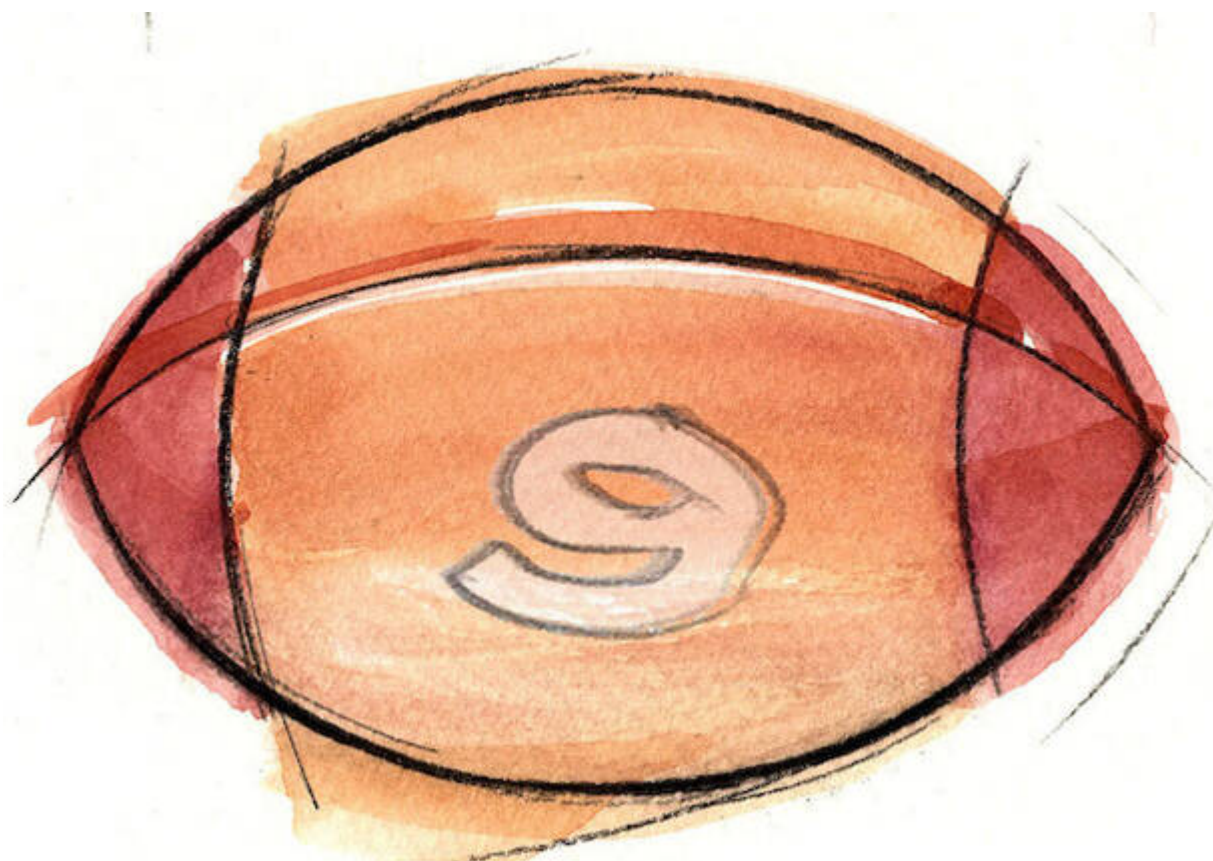


## Il piccolo caporale

**Pubblicato:** Domenica 16 Aprile 2023



Mi è bastata una foto per innamorarmi e capire il rugby da spettatore, Jacques Fouroux, un metro e sessanta, un piccolo caporale, come veniva chiamato, in mezzo a quei giganti, e tutti con il capo chino, e lui a rimproverarli come scolaretti, a comandarli, a incitarli. Che meraviglia comprendere la vita così, senza leggere trattati filosofici, né versi stucchevoli, e nemmeno romanzi introspettivi, oppure leggere tutto ciò e ammettere con umiltà che il coraggio di un piccolo grande uomo esprime questo e altro, che lo sport è arte, e permettetemi, il rugby più di ogni altro, e dovendo scegliere un simbolo io penso a lui, a uno che non fa distinguo fra sentimento e ragione e ci mette tutto sé stesso... E Jacques Fouroux nel campionato di Francia scrisse solo brevi racconti, roba da appendice letteraria, i romanzi li consegnò direttamente alla Nazionale francese, da capitano prima e allenatore poi, e sempre quell'immagine con lui piccolo grande uomo in mezzo a quei giganti a capo chino... e il gioco della vita è descritto bene da Benedetto Croce nel suo Breviario di Estetica quando dice che l'opera d'arte apre spiragli attraverso cui guardare, l'artista promuove questo e lo spettatore ne usufruisce andando oltre, con la sua interpretazione... E l'imprevedibile ovale esce da quella mischia nella quale tutto è avvenuto, ma solo chi c'era dentro sa davvero che cosa è successo, lo spirito supera ogni cedimento, e Jacques mette la mano dove altri non osano e poi si distende, vola a filo d'erba come un cormorano sull'acqua, e plana nel fango, o sulla terra dura, e subito si rialza a sostenere l'azione, immagini e parole, note musicali e silenzi, colori e bianchi neri, ognuno di noi attraverso quegli spiragli ha visioni e conquiste proprie, e della vita si fa un'idea.

Racconto di **Abramo Vane** ([www.ilcavedio.org](http://www.ilcavedio.org)) Dedicato a Jacques Fouroux (1947-2005) mio maestro di scrittura

## **TUTTI I RACCONTI DELLA DOMENICA**

di **Abramo Vane**