

## VareseNews

### La spada nella roccia, il musical rock, al Teatro Apollonio di Varese

**Pubblicato:** Martedì 18 Aprile 2023



€ Evento a pagamento

Teatro di Varese

Teatro di Varese, Piazza della Repubblica

Varese

<http://www.teatrodivarese.com/>

Per il ciclo “Il teatro dei piccoli sognatori”, nel pomeriggio di **domenica 23 aprile alle ore 16, il Teatro Apollonio di Varese ospita La spada nella roccia, il musical rock di FantaTeatro.**

Un family show comico e dal ritmo travolgente in cui l’emozione della leggenda si mescola al coinvolgimento irresistibile della musica rock.

La storia è quella di Excalibur, la mitica spada nella roccia raccontata da White reinterpretano **la**

**legghenda antichissima di Re Artu?** ambientata nella Britannia del VI secolo. Alla sua morte re Uther Pendragon non ha eredi e la Britannia sembra destinata ad essere lacerata dalle guerre. Improvvisamente, la spada nella roccia appare a Londra, con una scritta che proclama che “chiunque estrarrà? questa spada dalla roccia sarà? per diritto di nascita re di tutta l’Inghilterra”. Ma nessuno riesce a smuoverla e la spada viene dimenticata.

Sedici anni dopo il figlio segreto di re Uther Pendragon, Artu?, riuscirà? grazie alla sua umiltà? e al suo coraggio a estrarre la spada, aiutato dagli insegnamenti del suo tutore, il grande e potente Mago Merlino.

La regia è di **Sandra Bertuzzi**, le scene di **Federico Zuntini** e i costumi sono di Atelier Fantateatro. Importantissime le musiche, scritte da compositori di fama nazionale e internazionale come **Piero Monterisi ed Emanuele Brignola** e rispecchiano l’energia e il travolgente divertimento tipici della compagnia Fantateatro.

Batterista e produttore, Piero Monterisi dal 1986 a oggi ha collezionato una rosa di collaborazioni che abbracciano tutta la musica italiana, da Daniele Silvestri, a Max Gazzè?, a Renato Carosone, alla PFM. Nel 1998 è? coautore e co-produttore dell’album di successo di Max Gazzè? La favola di Adamo e Eva. Alterna la sua presenza nei tour di Daniele Silvestri, Max Gazzè? e Tiromanicino, incidendo anche i numerosi dischi legati a questi artisti.

Emanuele Brignola lavora come bassista dal 1986 per artisti e gruppi prevalentemente italiani e col passare del tempo si occupa sempre di più? di arrangiamento, scrittura e produzione musicali in ambito discografico, sonorizzazione di documentari e contenuti video per sigle e pubblicità?.

Maggiori info su spettacolo e prenotazioni a [questo link](#).

di [bambini@varesenews.it](mailto:bambini@varesenews.it)