

“Con passo”, alla Chiesa di Villa e al Map di Castiglione Olona le opere di piccoli e grandi artisti

Pubblicato: Giovedì 8 Giugno 2023



11:00 – 18:00



Gratuito



Centro Storico – Borgo Antico



Castiglione Olona – Centro Storico, Piazza Garibaldi



Castiglione olona

Sabato 10 giugno alle 11 si inaugura nella Chiesa di Villa la mostra “**Con passo**”, realizzata alla conclusione dell’undicesima edizione del laboratorio MAP. La nuova mostra di arte contemporanea è ideata e gestita per il terzo anno consecutivo dall’artista **Claudio Citterio** in collaborazione con la professoressa **Cinzia Guidali** e il supporto di Giorgio Bonafè e il coinvolgimento degli alunni della scuola secondaria Cardinal Branda.

A presentare la mostra sono gli stessi ragazzi: «Noi giovanissimi della scuola secondaria Cardinal

Branda Castiglioni, guidati dalla curiosità e dalla disponibilità verso il fare e lo sperimentare, abbiamo scelto di partecipare al laboratorio MAP, un'attività artistica della scuola a cui hanno preso parte non solo studenti degli anni precedenti ma anche nuovi arrivati, interessati all'esperienza del Laboratorio MAP, storica attività ideata nel 2011 dal dirigente **Saverio Lucio Lomurno, Giorgio Bonafè** con la ditta Mazzucchelli1849 nella figura di **Silvia Orsi** e il sindaco **Giancarlo Frigeri** e che ha visto negli anni l'intervento di diversi artisti».

L'attività degli ultimi tre anni è stata realizzata da Claudio Citterio e si è basata sull'appartenenza dell'artista a quel clima e attitudine chiamata Casa degli Artisti a cui appartiene dal 1998, fondata da Fabro e de Sanna nel 1978 con l'obiettivo di “un fare per l'arte ed un modus operandi che apre possibilità piuttosto che curare capacità meccaniche o tecniche e che guida avverso la forma e l'immagine”.

«Da qui ci troviamo a fare **un passo nella semplicità dei gesti, dei segni, delle superfici o degli spazi** – proseguono gli studenti – in cui noi giovani partecipanti abbiamo cercato di sfruttare le caratteristiche piegando, accartocciando, tagliando e tendendo, alla ricerca di giochi di luce e di ombra, effetti che sono stati resi tracciando mediante un'incisione ovvero con graffiti, tecnica relativa al segno e non ai disegni murari caratterizzata dal colore spray. Dallo studio di luce ed ombra, dalla tecnica del graffio e delle caratteristiche della Chiesa di Villa sono nate le due opere principali di questa edizione, frutto del **progetto Lab MAP “Passo” e “Compasso”** che vedono come protagonista della loro creazione il passo di San Cristoforo che porta sulle spalle Gesù bambino, nonché allegoria del peso del mondo e del passaggio. Con questo senso ecco lo strumento che abbiamo utilizzato: il compasso (quello nell'astuccio) che grazie alla sua punta sottile ha permesso di realizzare i raggi di luce riflessi sul materiale – esattamente come accadeva sulla pellicola trasparente da cucina tesa – e l'ombra resa da tratti sovrapposti più o meno volte a seconda dell'intensità di una ombra a strati di pezzi di carta». I

Contemporaneamente all'inaugurazione della mostra nella Chiesa di Villa, che sarà accompagnata da canti eseguiti dagli studenti sempre sul tema del passo, verrà **riaperta e riallestita l'esposizione delle opere degli anni precedenti** (“Latenza immediata” e “Di mostra corrente”) presso il sottopalco e palco del Museo MAP.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it