

## La mostra diffusa di Giorgio Piccaia nel nome di Fibonacci

**Pubblicato:** Venerdì 9 Giugno 2023



**La pittura numerica di Giorgio Piccaia sulla quale indaga da diversi anni è diventata ormai la cifra stilistica dell'artista.** Partendo dalle sequenze di Fibonacci al quale ha dedicato e dedica l'ispirazione del suo lavoro, Piccaia trasforma il numero in un elemento simbolico e filosofico nella ricerca spirituale come spiega lui stesso "Dipingo per un tremendo bisogno di divino". Il ciclo di mostre diffuse a Varese, inaugurato giovedì 8 giugno si articola in diverse sedi: **Spazio Arte IFC /UnipolSai** dall'8 giugno al 31 luglio Mostra "Piccaia/ Fibonacci a Varese. In Ambedue Sono!"; **Sala Veratti** dal 12 al 25 giugno via Veratti 20, Installazione dal titolo Piccaia/Fibonacci/ La Sequenza naturale. Inaugurazione domenica 11 giugno alle ore 11,00. **Battistero San Giovanni** di Varese, dal 12 al 25 giugno.



Piazza Battistero 2, Installazione dal titolo: Piccaia/Fibonacci. La Croce e il Rosario, Inaugurazione martedì 13 giugno alle ore 16,30. Chiesa di Madonnina in Prato a Biumo Inferiore, dal 26 giugno al 9 luglio. Installazione dal titolo: Piccaia/Fibonacci. La Croce e il Rosario. Inaugurazione lunedì 26 giugno alle ore 18.00.

«Comunicare un messaggio di infinito – spiega Manuela Boscolo – mutevole ma eterno, mediante la trasposizione di numero- lettera-figura equivale ad affermare che il risultato finale della catarsi e della ascesi spirituale è il conseguimento dell’immortalità: Pitagora, padre dell’aritmetica e filosofo per eccellenza della numerologia come equivalente scienza liberale, la chiamava “ palingenesi “, una sorta di migrazione dell’intelletto puro attraverso differenti esistenze. »

**Erika La Rosa**

erika@varesenews.it