

L'Elogio dell'attesa il titolo preferito dagli studenti italiani impegnati nell'esame di maturità

Pubblicato: Mercoledì 21 Giugno 2023



È la traccia dedicata al testo “Elogio dell’attesa nell’era di WhatsApp”, di Marco Belpoliti, la più gettonata dagli studenti che hanno affrontato la prima prova scritta dell’Esame di Stato. Si tratta della seconda proposta nell’ambito della **“Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità”** ed è stata svolta dal **43,4% dei maturandi**.

Il **23,3%** dei candidati ha invece optato per la traccia che parte da un testo di **Piero Angela**, “Dieci cose che ho imparato”, testo argomentativo in ambito tecnico-scientifico. Al terzo posto nelle scelte dei ragazzi, nettamente staccata, la traccia di “Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo” con un testo di **Oriana Fallaci**, “**Intervista con la storia**”, svolta dal **9,8%** degli studenti.

A seguire, il **9,7%** degli studenti ha preferito l’analisi e interpretazione di un testo letterario, con un brano tratto da **“Gli indifferenti” di Alberto Moravia**. Il **5,8%** dei candidati ha svolto la traccia di attualità sulla base di **una lettera inviata al Ministro Patrizio Bianchi** sugli Esami di Maturità nel 2021 da parte di alcuni esponenti del mondo accademico e intellettuale italiano. Il **4%** dei candidati si è cimentato nell’analisi e interpretazione di un testo letterario, con una lirica di **Salvatore Quasimodo**, “Alla nuova luna”, in “Tutte le poesie”. Infine, il **4%** degli studenti ha preferito svolgere l’analisi e la produzione di un testo argomentativo con un testo tratto da **Federico Chabod** su **“L’idea di nazione”**.

I liceali hanno apprezzato la seconda traccia d'attualità (L'elogio dell'attesa 38,7%) e la seconda argomentativa (Piero Angela 20,9). Si registra anche **un 12,7% per Moravia**, seconda proposta di letteratura, e il **12,3% della terza traccia argomentativa dedicata a Oriana Fallaci**.

Nei **percorsi tecnici quasi la metà (46,5%)** ha scelto **l'articolo di Belpoliti** e il **27,6% la traccia di Piero Angela**. Stessa scelta per i **professionali** con la traccia sull'articolo del giornalista di Repubblica eseguita con il 52,6% mentre il 23,3% ha optato per Piero Angela.

Quasimodo ha ispirato il 5,9% dei liceali, il 2% dei diplomandi tecnici e l'1,2% dei professionali. **Moravia** scelto dal 12,7% dei liceali, dal 5,4% dei tecnici e dal 7,9% dei professionali.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it