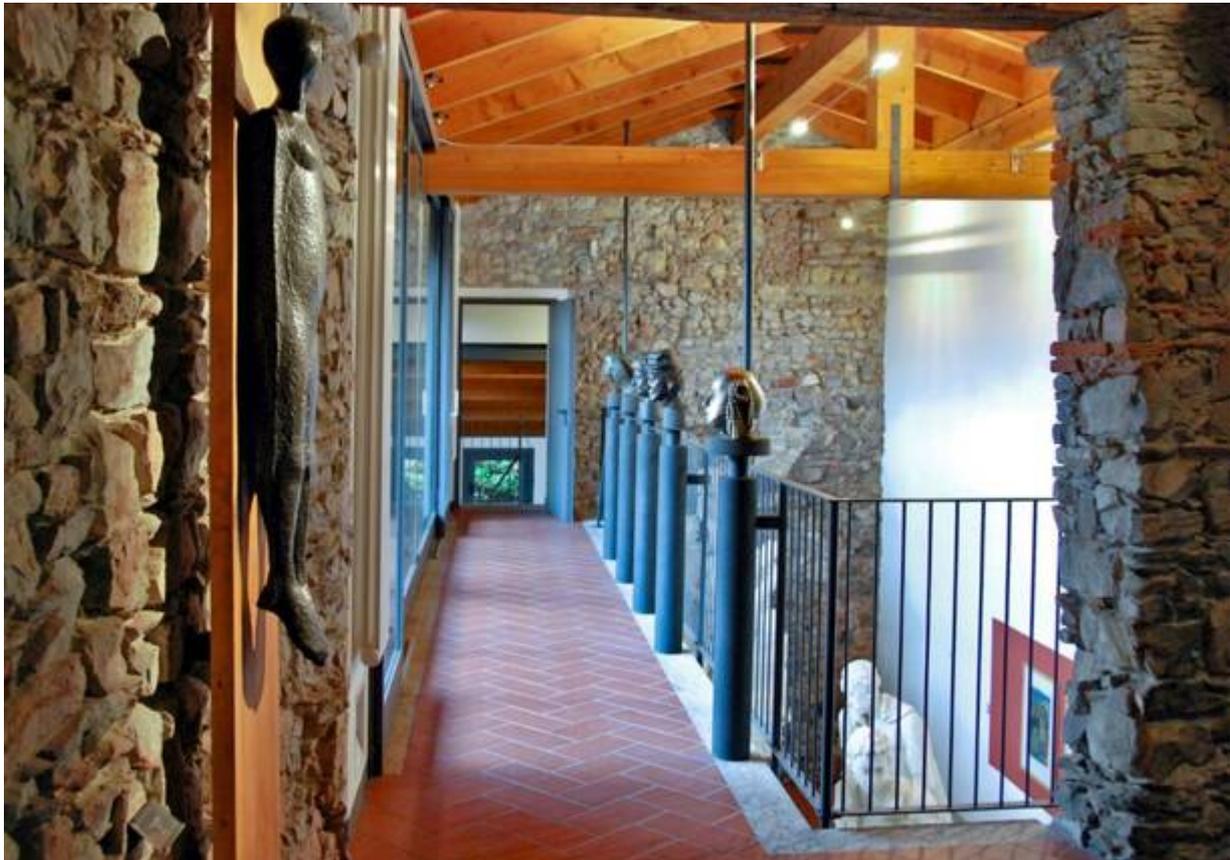


VareseNews

Un mese di preziose scoperte con la seconda edizione di Archivifuturi, il Festival degli Archivi del contemporaneo

Pubblicato: Mercoledì 7 Giugno 2023



Mostre, spettacoli dal vivo, laboratori e attività, aperture straordinarie di archivi d'artista, tra l'Alto milanese e la provincia di Varese. E' un programma ricchissimo quello preparato per la seconda edizione di "Archivifuturi", il Festival degli Archivi del contemporaneo che si svolgerà **dal 16 giugno al 16 luglio** tra l'Alto milanese e la provincia di Varese, coinvolgendo archivi e case museo di importanti autori del secondo dopoguerra italiano.

La manifestazione, organizzata dalla rete **Archivi del Contemporaneo**, di cui è capofila il MA*GA di Gallarate, col sostegno di Fondazione Cariplo, prevede un percorso che si snoda dallo stesso MA*GA al Museo Bodini di Gemonio), dal Borgo di Lucio Fontana a Comabbio all'Archivio Franco Fossa di Rho, passando per il MIDeC di Cerro di Laveno Mombello, la Fondazione Sangregorio di Sesto Calende, Casa Testori a Novate Milanese, l'Archivio Bonomi di Turbigo, l'Archivio Missoni di Sumirago, la Fondazione Marcello Morandini di Varese, il Museo Pagani di Castellanza, Riss(e) di Varese, l'Archivio Vittorio Tavernari di Varese e il Museo Volandia di Somma Lombardo.

Un'occasione unica per scoprire il patrimonio culturale del XX e XXI secolo in un ampio territorio eletto da importanti artisti contemporanei quale luogo privilegiato per la ricerca e la produzione artistica e caratterizzato dalla presenza di musei, fondazioni, case museo e archivi a loro dedicati.

Con l'obiettivo strategico di consolidare e proiettare nel futuro la rete territoriale Archivi del

contemporaneo, questa edizione del Festival ha esteso la partecipazione a nuovi enti che si fanno promotori dei valori di integrazione e cooperazione tra istituzioni, arricchimento culturale e valorizzazione territoriale, mirando ad inserirsi stabilmente come partner del network.

Gli spettacoli

L'evento inaugurale del Festival si terrà al MA*GA di Gallarate, venerdì 16 giugno alle 20.30, con **“And color became sound”**, concerto di **Lorenzo Bovitutti and Friends**: un quartetto e sei compositori traducono per la prima volta in suono l'opera dell'artista **Luigi Sandroni**. Lo spettacolo è organizzato dal Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, partner di progetto.

Nel corso della serata si apre la rassegna **Intrecci#2. MA*GA e Missoni per l'arte e l'educazione**, con i telai e i 16 tessuti più significativi realizzati dagli oltre 400 studenti durante un intero anno di attività educativa.

Novità della seconda edizione di Archivifuturi è il ricco calendario di spettacoli: punto focale del progetto di quest'anno, infatti, sono lo spettacolo dal vivo e le azioni performative in quanto strumenti che ben potenziano la comunicazione e la promozione delle realtà messe in rete. I linguaggi delle arti dal vivo, della musica, del teatro e gli eventi performativi e partecipativi, come workshop e reading, costituiscono dunque l'occasione per creare un'offerta culturale interdisciplinare di grande richiamo rispetto alle arti e ai luoghi particolari e preziosi che caratterizzano il nostro territorio.

Sabato 24 giugno, alle 21, l'Associazione culturale Festival del Teatro e della Comicità Città di Luino propone alla Casa Lucio Fontana a Comabbio **Due racconti. Di Andrea Vitali**. Teatro, canzone, letteratura, una serata di teatro, canzone, letteratura altamente poetico, riflessivo e coinvolgente, scandita dalle voci narranti di **Andrea Vitali** e dell'attore **Francesco Pellicini**, accompagnati dal cantautore e chitarrista **Max Peroni** e dal fisarmonicista Fazio Armellini.

Sabato 1° luglio dalle 19.30 una serata dedicata all'incontro tra musica elettronica ed arti visive animerà l'arena esterna del MA*GA : **Resonance Experience** è l'evento organizzato dall'Associazione culturale Le Officine e Museo MA*GA, per un'innovativa performance di proiezioni, giochi di luce ed effetti visivi con artisti live e dj set.

Domenica 2 luglio alle 17.45 il Museo Bodini di Gemonio ospita **Melting point** concerto del Michele Fazio World Trio (Michele Fazio, pianoforte; Aska Kaneko Maret, violino e voce; Carlos “el tero” Buschini, basso) con brani del recente disco Infinity, dove confluiscono lirismo e melodia mediterranei, ritmo e passione tipicamente argentina, eleganza, raffinatezza e misticismo del Sol levante.

Venerdì 7 luglio alle 19 il clarinetto e il live electronics di Anton Dressler accompagnano il tramonto nello spettacolare giardino vista lago della Fondazione Sangregorio di Sesto Calende con un concerto dalle sonorità uniche a cura dell'Associazione musicale Rossini.

Giovedì 13 luglio alle 21, nell'arena esterna del MA*GA, il comico, cabarettista e conduttore televisivo Enrico Bertolino presenta **Instant theatre. Estate mi bene**, non un monologo tradizionale, a un confronto diretto dell'attore col pubblico, un dialogo costantemente aggiornato sui temi di più scottante attualità. L'evento è a cura dell'associazione Festival della Comicità di Luino.

Sabato 15 luglio alle 21, sempre al MA*GA, si tiene **Musica negli occhi**, concerto di Giovanni Falzone, considerato tra i più grandi esponenti della tromba contemporanea, con Valerio Scignoli, chitarra elettrica, William Nicastro, basso elettrico, Riccardo Tosi, batteria, e il suo progetto Mosche elettriche, uno dei più visionari dell'attuale scena contemporanea. Jazz elettrico, ritmi incalzanti, suoni frenetici, invenzioni armoniche e rock psichedelico nella reinvenzione delle migliori colonne sonore di Ennio Morricone. Spettacolo in collaborazione con l'associazione Area 101.

Le mostre

Tra le mostre inserite nel programma di Archivifuturi, si segnala **Tra penna e materia**. Tre scultori e un pittore: Floriano Bodini, Nino Cassani, Ernesto Ornati, Pietro Diana in dialogo, ospitata dal Museo Floriano Bodini a Gemonio, dal 18 giugno al 30 luglio. Una serie di opere realizzate tra la fine degli anni '50 e la fine dei '60 dai quattro artisti formati nelle sale dell'Accademia di Brera, all'esordio della loro carriera, evidenziandone suggestioni, tecniche e tematiche comuni, attraverso l'analisi della loro corrispondenza conservata presso l'Archivio Floriano Bodini di Milano.

Dal 24 giugno al 30 luglio, al Museo Volandia di Somma Lombardo, **Inspirée par un Déesse** presenta una serie di disegni, studi e progetti del designer Dodo Arslan, innamorato di uno dei veicoli più iconici della storia dell'automobile, la Citroën DS, creato dal genio di Flaminio Bertoni.

Dal 14 giugno al 23 luglio, Enrico Baj è il protagonista della mostra **Ubu e altre storie** ospitata dalla Sala Fontana di Comabbio, dove totem, maschere, grafiche e dieci grandi tele raccontano le vicende di Ubu, l'eroe patafisico creato dalla fantasia di Alfred Jarry e uno dei soggetti principali di Baj.

Dal 24 giugno al 23 luglio, la Casa Lucio Fontana a Comabbio accoglie **30 scatti di Mario Baratelli** che ritraggono lo scultore Mario da Corgeno al lavoro e tra le sue opere, oltre a una selezione di gessi e bronzi del maestro varesino.

100% Un centenario e cento pezzi: Richard Ginori e Gio Ponti. 1923-2023 è il titolo della rassegna in programma al MIDeC – Museo Internazionale del Design Ceramico di Cerro di Laveno Mombello, dal 15 luglio al 30 settembre, che propone più di cento pezzi di Gio Ponti realizzati per Richard Ginori dal 1923, quando assunse la direzione artistica della manifattura. Questo ricco e articolato corpus di manufatti, proveniente da una collezione lavenese, si apre con tre pezzi esposti alla Prima Mostra biennale delle arti decorative internazionali di Monza del 1923.

Dal 16 luglio al 31 ottobre, il Museo MA*GA ospita tre appuntamenti espositivi: **Il profilo dell'immagine**. Arte e fotografia in Italia, dove per la prima volta il Museo dedicherà l'allestimento della propria collezione ai linguaggi fotografici, con i capolavori storici affiancati alle nuove acquisizioni, tra cui le opere di Armin Linke, Bruno di Bello e Paola di Bello; **Stazione celeste**, la project room dedicata all'ultima ricerca di GianMarco Porru realizzata attraverso un workshop performativo; **Fashion report**: da Alfa a Missoni. Considerato tra i padri della fotografia di moda italiana, Alfa Castaldi fa parte di quel gruppo di creativi che hanno documentato la trasformazione della vita culturale italiana negli anni Sessanta e l'affermarsi della moda italiana nel mondo. Insieme alla giornalista e redattrice di moda Anna Piaggi, sua compagna di vita, Alfa conosce Ottavio e Rosita Missoni, anch'essi tra i pionieri del pret-à-porter italiano, e inizia a fotografare le loro collezioni.

Aperture straordinarie

Durante i giorni del Festival, gli Archivi apriranno eccezionalmente le loro sedi, con visite guidate gratuite curate dai responsabili degli Archivi e dai giovani studiosi incaricati allo studio e alla gestione degli stessi, progetti educativi, laboratori e attività per i ragazzi e per le famiglie che visiteranno gli spazi, i luoghi e le mostre.

Per il programma dettagliato di Archivifuturi, le informazioni e le prenotazioni: [museomaga.it](https://www.museomaga.it)

Il Festival ARCHIVIFUTURI è stato inaugurato nel 2022 come una delle azioni del progetto ARCHIVI DEL CONTEMPORANEO. LOMBARDIA TERRA D'ARTISTI, il cui studio di fattibilità era stato

sostenuto nel 2018 da Fondazione Cariplo ed è stato premiato e finanziato tra i vincitori del bando di Regione Lombardia PIC – Piani Integrati della Cultura. Con la creazione del network ARCHIVI DEL CONTEMPORANEO. LOMBARDIA TERRE D’ARTISTI (2021-2022), sono state poste le basi di una collaborazione sinergica tra enti volta a collegare le istituzioni museali e culturali già attive sul territorio dell’alto milanese e della provincia di Varese con gli Archivi d’artista, le case museo, gli studi ancora visitabili, svolgendo un’azione strategica di promozione mediante un’attività di valorizzazione a beneficio del territorio dal punto di vista sociale, ambientale, turistico e anche economico.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it