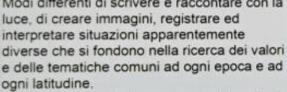
1

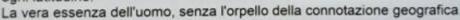
VareseNews

A Montegrino la mostra fotografica "Tracce d'uomo"

Pubblicato: Mercoledì 12 Luglio 2023

Due fotografi e due stili, bianco-nero e colore. Come la pittura di Giovanni Carnovali, il *Piccio*, traccia un percorso attraverso le nostre coscienze tra morbide fusioni di colori ed energiche pennellate, quasi monocromatiche, così questi scatti lasciano segni che ci fanno riflettere. Modi differenti di scrivere e raccontare con la luce, di creare immagini, registrare ed interpretare situazioni apparentemente

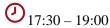




Franco Luigi Beretta ha maturato nel tempo una particolare sensibilità per la 'street-photography' che gli ha portato riconoscimenti in ambito nazionale.

Massimo Campi, fotogiornalista, dagli anni '80 fa ricerca fotografica sui temi del viaggio e delle architetture urbane del territorio.

Al suo attivo diverse mostre personali.





Teatro Sociale

Teatro sociale, Via Vittorio Veneto

Montegrino



simonettacaligara@gmail.com

A Montegrino Valtravaglia, nel suggestivo Teatro Sociale dalle tipiche pareti in sasso a vista, edificato agli inizi del XX secolo, ristrutturato negli anni '90 e citato da Piero Chiara ne "Il Pretore di Cuvio" come sede della rocambolesca avventura intorno alla quale si dipana la trama del romanzo ospiterà la Mostra Fotografica "Tracce d'uomo" con la presenza dei fotografi Massimo Campi e Franco Luigi Beretta e della curatrice e commentatrice Simonetta Caligara.

La Mostra si inserisce nell'ambito delle celebrazioni del 150 ° anniversario dalla morte del pittore di Montegrino Giovanni Carnovali detto "Il Piccio": due fotografi contemporanei e un pittore ancora modernissimo, modi differenti di scrivere e raccontare con la luce, di creare immagini, registrare ed interpretare situazioni apparentemente diverse che si fondono nella ricerca dei valori e delle tematiche comuni ad ogni epoca e ad ogni latitudine.