

VareseNews

A Montegrino la mostra fotografica “Tracce d'uomo”

Pubblicato: Mercoledì 12 Luglio 2023

Mostra fotografica di Franco Luigi Beretta e Massimo Campi

Due fotografi e due stili, bianco-nero e colore. Come la pittura di Giovanni Carnovali, il **Piccio**, traccia un percorso attraverso le nostre coscienze tra morbide fusioni di colori ed energiche pennellate, quasi monocromatiche, così questi scatti lasciano segni che ci fanno riflettere. Modi differenti di scrivere e raccontare con la luce, di creare immagini, registrare ed interpretare situazioni apparentemente diverse che si fondono nella ricerca dei valori e delle tematiche comuni ad ogni epoca e ad ogni latitudine. La vera essenza dell'uomo, senza l'orpello della connotazione geografica.



Franco Luigi Beretta ha maturato nel tempo una particolare sensibilità per la 'street-photography' che gli ha portato riconoscimenti in ambito nazionale.

Massimo Campi, fotogiornalista, dagli anni '80 fa ricerca fotografica sui temi del viaggio e delle architetture urbane del territorio. Al suo attivo diverse mostre personali.

 17:30 – 19:00

 Gratuito

 Teatro Sociale

 Teatro sociale, Via Vittorio Veneto

 Montegrino

 3335744660

 simonettacaligara@gmail.com

A Montegrino Valtravaglia, nel suggestivo Teatro Sociale dalle tipiche pareti in sasso a vista, edificato agli inizi del XX secolo, ristrutturato negli anni '90 e citato da Piero Chiara ne “Il Pretore di Cuvio” come sede della rocambolesca avventura intorno alla quale si dipana la trama del romanzo ospiterà la Mostra Fotografica “**Tracce d'uomo**” con la presenza dei fotografi Massimo Campi e Franco Luigi Beretta e della curatrice e commentatrice Simonetta Caligara.

La Mostra si inserisce nell'ambito delle celebrazioni del **150 ° anniversario dalla morte del pittore di Montegrino Giovanni Carnovali detto “Il Piccio”**: due fotografi contemporanei e un pittore ancora modernissimo, modi differenti di scrivere e raccontare con la luce, di creare immagini, registrare ed interpretare situazioni apparentemente diverse che si fondono nella ricerca dei valori e delle tematiche comuni ad ogni epoca e ad ogni latitudine.