

# VareseNews

## Dal 28 settembre torna “MilanOltre ” con 60 spettacoli in città

**Pubblicato:** Martedì 19 Settembre 2023



**Sessanta eventi, 10 prime nazionali e 20 appuntamenti dedicati alla generazioni giovanissime.** Sarà questa la struttura di **MilanOltre Festival** che si svolgerà dal **28 settembre al 15 ottobre** con eventi al teatro dell’**Elfo Puccini**, al **PAC Padiglione d’arte contemporanea** e in altri luoghi della città.

Alla presentazione del cartellone era presente anche l’**assessore regionale alla Cultura, Francesca Caruso**: « Questa manifestazione è giunta alla 37esima edizione. Ciò dimostra l’altissimo valore di una proposta qualitativa che attraversa gli anni migliorandosi e, soprattutto, riuscendo ad interpretare i gusti e le nuove tendenze stando al passo con i tempi. Il titolo ‘MilanOltre’ lascia immaginare uno spazio temporale capace di allargarsi, così come solo un passo di danza riesce a fare riempiendo il luogo dell’esibizione».

**L’edizione 2023 si aprirà giovedì 28 settembre con la conferenza danzata “The body in revolt”**

Per la prima volta il Festival MILANoLTRE ospita la **compagnia olandese ICK Dans Amsterdam del duo Emio Greco e Pieter C. Scholten**. Assieme a **WE, the BREATH**, in prima nazionale, e al riallestimento dello storico **Rocco**, il festival dedica alla compagnia un appuntamento speciale: **The Body in Revolt**. Una conferenza danzata che vede in scena giovani danzatori artisti, riuniti nel gruppo Vivaio guidato da Victor Callens storico collaboratore del duo Greco/Scholten nell’ambito delle attività del nuovo centro di produzione pugliese Porta d’Oriente.

**The Body in Revolt è una pratica che si basa sul potere e sulla vulnerabilità del corpo intuitivo e che è stata raccontata all’interno di un saggio di Greco/Scholten a partire dalla figura archetipica del**

Don Chisciotte. I concetti chiave di questa pratica verranno illustrati durante una conferenza in forma di performance, in occasione della quale, i ballerini mostreranno frammenti del repertorio ICK, tra cui Blasphemy Rhapsody e **WE, the BREATH**, la prima parte di un progetto a lungo termine che dà significato ai concetti chiave ed esprime i tempi mutevoli e complessi in cui viviamo. Durante la discussione la direttrice dell'Accademia Suzan Tunca parteciperà in collegamento da Amsterdam per spiegare meglio la ricerca attorno alla documentazione della danza.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it