

VareseNews

“L’uomo vivendo sogna”, Musica e parole del secolo d’oro spagnolo al Convento di Azzio

Pubblicato: Venerdì 29 Settembre 2023

Programma

Antonio de Cabezón

1510-1566

O lux beata Trinitas

Diferencias sobre el canto llano del caballero

Santa Teresa de Jesús

1515-1582

Vivo sin vivir en mí

[Vivo, eppur non vivo in me]

Francisco Correa de Arauxo

1584-1654

Tres glosas sobre el Canto Llano de la Inmaculada Concepción

Tiento a modo de Canción

Tiento XV de quarto tono

Miguel de Cervantes Saavedra

1547-1616

Don Quijote, 1ª parte, cap. VIII

[Don Chisciotte]

Pablo Bruna, el “Ciego de Daroca”

1611-1679

Tiento de segundo tono sobre la Letanía de la Virgen

Joan Baptista Cabanilles

1644-1712

Versos para Magnificat

Pedro Calderón de la Barca

1600-1681

La vida es sueño - Seeismundo



21:00 – 22:30



Gratuito



Azzio – Chiesa del Convento di Sant’Antonio



Chiesa di Sant’Antonio, Azzio



Azzio



JRC-SpanishSemester2023@ec.europa.eu



<http://www.spanish-semester-ispra-2023.eu/>

Nell’ambito delle manifestazioni del Semestre di Presidenza spagnola del Consiglio dell’Unione Europea (<https://www.spanish-semester-ispra-2023.eu/>) la comunità spagnola del Centro Comune di Ricerca della Commissione Europa di Ispra e della Scuola Europea di Varese promuove un evento presso uno dei monumenti artistici più suggestivi della provincia.

Alla Chiesa del Convento di Sant'Antonio di Azzio, sabato 7 ottobre alle ore 21 sarà possibile ascoltare musica e testi del **Secolo d'Oro spagnolo**. El *Siglo de oro*, che copre i secoli XVI-XVII, è un periodo storico in cui fioriscono il pensiero, l'arte e le lettere, e che coincide con l'ascesa politica e militare dell'Impero degli Asburgo.

Verranno eseguite **musiche d'organo dei più celebri compositori spagnoli** di questo periodo, affiancate ai testi di Cervantes, Calderon de la Barca e santa Teresa d'Avila. Gli interpreti saranno l'organista Lorenzo Ghielmi e l'attrice Pilar Pérez Aspa. La serata è realizzata con il sostegno dell'Istituto Cervantes di Milano e dell'Associazione Culturale Europea. L'ingresso è libero, fino a esaurimento dei posti.