# **VareseNews**

# "L'uomo vivendo sogna", Musica e parole del secolo d'oro spagnolo al Convento di Azzio

Pubblicato: Venerdì 29 Settembre 2023

### Programma

#### Antonio de Cabezón

1510-1566

O lux beata Trinitas Diferencias sobre el canto ilano del caballero

#### Santa Teresa de Jesús

1515-1582

Vivo sin vivir en mi (Vivo, eppur non vivo in me)

#### Francisco Correa de Arauxo

1584-1654

Tres glosas sobre el Canto Llano de la Inmaculada Concepción Tiento a modo de Canción Tiento XV de quarto tono

#### Miguel de Cervantes Saavedra

1547-1616

Don Quijote, 1\* parte, cap. vxii [Don Chuscione]

## Pablo Bruna, el "Ciego de Daroca"

1611-1679

Tiento de secondo tono sobre la Letania de la Virgen

#### Joan Baptista Cabanilles

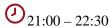
1644-1712

Versos para Magnificat

#### Pedro Calderón de la Barca

1500-1551

La vida es suerto - Segismundo















Nell'ambito delle manifestazioni del Semestre di Presidenza spagnola del Consiglio dell'Unione Europea (https://www.spanish-semester-ispra-2023.eu/) la comunità spagnola del Centro Comune di Ricerca della Commissione Europa di Ispra e della Scuola Europea di Varese promuove un evento presso uno dei monumenti artistici più suggestivi della provincia.

2

Alla Chiesa del Convento di Sant'Antonio di Azzio, sabato 7 ottobre alle ore 21 sarà possibile ascoltare musica e testi del **Secolo d'Oro spagnolo**. El *Siglo de oro*, che copre i secoli XVI-XVII, è un periodo storico in cui fioriscono il pensiero, l'arte e le lettere, e che coincide con l'ascesa politica e militare dell'Impero degli Asburgo.

Verranno eseguite **musiche d'organo dei più celebri compositori spagnoli** di questo periodo, affiancate ai testi di Cervantes, Calderon de la Barca e santa Teresa d'Avila. Gli interpreti saranno l'organista Lorenzo Ghielmi e l'attrice Pilar Pérez Aspa. La serata è realizzata con il sostegno dell'Instituto Cervantes di Milano e dell'Associazione Culturale Europea. L'ingresso è libero, fino a esaurimento dei posti.