

## VareseNews

### Dopo vent'anni a Cassano Magnago torna il cineforum. Ecco tutti i film

**Pubblicato:** Mercoledì 11 Ottobre 2023



**Dopo vent'anni torna il cineforum a Cassano Magnago** con un calendario di una dozzina di appuntamenti al Teatro Auditorio. Con **doppia proiezione: pomeridiana alle 16, serale alle 21.**

La proiezione delle ore 16 sarà introdotta e commentata dall'architetto **Claudio Maffiolini** (noto cinefilo cassanese), spiega il responsabile dell'Autidorio **Roberto Guenzani**. «Alla sera ci saranno diversi **conduttori dell'Accec Milano**», l'associazione delle sale di comunità legate – appunto – alle comunità cattoliche.

**Il giorno scelto è il venerdì**, senza sovrapposizioni – tra l'altro – con i cicli di cineforum della località adiacenti.

La selezione di film – in cui si nota una presenza notevole di film francesi – propone pellicole che vanno dalla commedia al drammatico, dal contemporaneo allo storico.

Si parte il 24 novembre con un film un po' inatteso: **"Rapito"** di Marco Bellocchio, film storico con venature quasi horror, sul rapimento di un bambino ebreo ai tempi di Pio IX e del "papa re".

Il 1° dicembre vien proposto **"Il piacere è tutto mio"**, commedia con Emma Thompson sulla "body positivity", dal tono garbato, più di quanto lasci intuire l'allusivo titolo italiano.

Sempre a dicembre, venerdì 15, arriva invece **"Scordato"**, commedia familiare di tono agrodolce,

firmata da Rocco Papaleo.

Il 2024 si apre, al 12 gennaio, con “**Sì chef**”, commedia francese ambientata in cucina, un genere nel genere in cui i francesi sono maestri.

Al 19 gennaio tocca invece a “**Felicità**”, il primo film di Micaela Ramazzati, su famiglie disfunzionali da cui liberarsi (o forse no).

Al 26 gennaio “**L’innocente**”, altro film di ambientazione e autore francese, in bilico tra dramma e commedia.

E ancora in Francia si resta al 9 febbraio, con “**Jeanne Du Barry**”, film storico sulla favorita del re Luigi XV.

Il venerdì successivo tocca a “**Il grande carro**”, un omaggio all’amore per l’arte di una famiglia.

Il 23 febbraio sullo schermo passa “**100 domeniche**”, di Antonio Albanese

A marzo i due film saranno “**Mon crime**”, di François Ozon, e poi “**C’è ancora domani**”, primo film da regista di Paola Cortellesi.

Gran chiusura al 15 di marzo con uno dei film più attesi e quotati nel 2023, “**Oppenheimer**”.

[Roberto Morandi](#)

[roberto.morandi@varesenews.it](mailto:roberto.morandi@varesenews.it)