

“Io ero il milanese”: il podcast diventa spettacolo teatrale al Carcere di Busto

Pubblicato: Mercoledì 25 Ottobre 2023



Al carcere di Busto Arsizio va in scena lo spettacolo tratto dal famoso podcast “Io ero il milanese”, storia di errori e riscatto. Uno spettacolo dentro alla casa circondariale, ma non solo per chi la vive: la direzione e le diverse organizzazioni hanno infatti pensato una serata “aperta” alla cittadinanza, una platea composta in parte da detenuti, in parte da visitatori che vengono dall’esterno. Con due repliche al 10 novembre e un ulteriore spettacolo aggiuntivo (sempre sul tema del carcere) il giorno successivo al quartiere Sant’Anna.

In carcere usavo solo cento parole

“Io ero il milanese“, prodotto da raiplaysound, è diventato un vero e proprio caso nel 2022. Partito in sordina, grazie al passaparola il podcast di Mauro Pescio (foto di apertura: Allegra Primavera) ha conquistato il pubblico toccando i 2 milioni di ascolti, e all’edizione 2023 de Il Pod (Italian Podcast Awards), ha ricevuto il primo premio nella categoria “Documentario”.

“Io ero il milanese” una storia di redenzione e rinascita al Castello di Masnago

«**”Io ero il milanese”** è il racconto di **un uomo che nella vita ha fatto tante scelte sbagliate**, un uomo con cui la sfortuna si è accanita, un uomo che ha toccato il fondo, ma che da quel fondo si è rialzato. È la storia di come non debba mai venire meno la speranza, la fiducia e soprattutto di come **si debba sempre offrire un’altra possibilità**. La storia raccontata nel podcast nel gennaio del 2023 è diventata anche un libro edito da Mondadori ed anche uno spettacolo teatrale che ha debuttato a Bari in occasione del Prix Italia, il 4 ottobre 2022».

E lo spettacolo intitolato **“Non è la storia di un eroe”** andrà **in scena nel carcere di Busto con due repliche, ore 17 e 20, per un pubblico misto di detenuti e liberi cittadini**.

«Ho conosciuto Lorenzo nell’estate del 2017» racconta Pescio, l’autore del podcast che sarà in scena a Busto. «Era uscito dal carcere da una decina di giorni. Durante il nostro primo incontro, durato qualche ora, mi ha raccontato in sintesi tutta la sua vita, da quando era entrato in carcere la prima volta a pochi mesi, a trovare suo padre, a quando dal carcere era uscito lui stesso come un uomo nuovo di 40 anni, in quel luglio 2017, trasformato in una risorsa per la società».

È significativo mettere in scena questa storia in carcere, davanti ad un pubblico di detenuti e cittadini – raccontano gli organizzatori – perché **lo spazio teatrale è, per antonomasia, lo spazio della rivoluzione**, adatto quindi a dare voce alla **rivoluzione personale del protagonista e alla sua storia difficile, dura**, ma anche piena di speranza. Questa storia può essere uno stimolo anche per tanti che in carcere devono ancora trascorrere il tempo della loro condanna, e uno stimolo per i cittadini, a cogliere le potenzialità e le risorse che le persone recluse costituiscono anche per chi sta fuori.

Lo spettacolo a Sant’Anna

La serata sarà seguita da un altro evento teatrale, sempre sul tema carcere e sempre legato alla produzione di un podcast: **l’11 novembre**, alle ore 21, andrà in scena presso **al Teatro S. Anna di Busto la nuova produzione della Compagnia teatrale L’Oblò Liberi dentro, che lavora con gli attori detenuti di Busto: “Viaggio libero dietro le sbarre – podcast live”** 13 luglio 2019.

“Due esistenze si sfiorano: un uomo e una donna sono sullo stesso autobus. Sono le 13.45, l’autobus viene fermato dalla Polizia stradale e l’uomo viene arrestato. La donna sull’autobus non riesce a dimenticare l’evento di cui è stata testimone. In un continuo dialogo tra due voci, lo spettacolo conduce lo spettatore in un viaggio dentro e fuori dal carcere. Libero è il dialogo da cui questo spettacolo è nato: un gruppo di volontarie del l’Oblò e uno degli attori ex ristretti del gruppo che termina il proprio periodo di carcerazione che scrivono e discutono di detenzione e di pena. Questo gruppo arriva alla creazione di alcuni podcast. E da quel prezioso materiale nasce lo spettacolo. E il podcast che verrà presentato la serata dell’11 novembre”.

Il progetto e le info sui biglietti

Il progetto è promosso da **Cooperativa Intrecci, Ass. L’Oblò liberi dentro, Associazione 100Venti, Enaip Lombardia, Coop. Lotta contro l’emarginazione, Teatro S. Anna di Busto**, con il contributo di **Fondazione Comunitaria del Varesotto, FSE/ Regione Lombardia, Progetto Quindici Regione Lombardia**.

L’appuntamento è per il 10 e 11 novembre.

Per informazioni: obloteatro@gmail.com, 340 3336318 – 347 5736139

Per le prenotazioni obbligatorie, vista la necessità di accedere al carcere, si deve procedere per tempo usando [questo form](#)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it