

## VareseNews

### L'Istituto Einaudi di Varese innova e guarda al Nord Europa: "Cambiamo modo di apprendere in classe"

Pubblicato: Mercoledì 18 Ottobre 2023



I pomeriggi in classe, il sabato a casa, laboratori e corsi per vivere la scuola con interesse, curiosità e allegria.

**È in atto una rivoluzione all'istituto Einaudi di Varese.** Grazie soprattutto ai fondi PNRR contro la dispersione e per il potenziamento, la **dirigente Samantha Emanuele ha dato il via a un cambio di passo:** « Le lezioni del sabato sono slittate al lunedì pomeriggio – spiega la dirigente – ma concentrando soprattutto i laboratori. È stato possibile in quasi tutte le classi, con poche eccezioni che hanno nell'orario pomeridiano lezioni sulle competenze di base».

Anche in questo caso, però, è stata introdotta **una novità importante** : «Ci siamo ispirati al **modello dei paesi nel Nord Europa** dove c'è **maggiore enfasi sulla qualità dell'apprendimento piuttosto che sulla quantità delle materie insegnate ogni giorno.** Abbiamo, dunque, abbinato le ore di una stessa materia in modo che sia possibile fare una parte di lezione frontale tradizionale e l'altra di laboratorio. In questo modo vengono sollecitate abilità e competenze, che sono poi quelle richieste alla fine del percorso scolastico».

Il metodo mira soprattutto a sostenere **i percorsi dei tanti studenti con bisogni di apprendimento speciali** ma sono efficaci per chiunque e riducono la quantità di compiti a casa. I benefici sono una maggiore capacità di concentrazione, la riduzione dello stress e della fatica, miglior approfondimento e miglior flessibilità.

« I docenti dell'Einaudi sono sempre pronti e disponibili a innovare e ampliare le proposte didattiche per raggiungere gli obiettivi di base e quelli professionali – racconta la dirigente – **Grazie ai fondi per la transizione digitale abbiamo ricevuto 160.000 euro** che abbiamo investito in tecnologia, device ma anche programmi, software, come quello in 3D per lo studio delle scienze. **I cambiamenti saranno monitorati passo passo** per accertare l'effettivo beneficio in termini di riduzione dell'assenteismo, miglioramento delle prestazioni e gradimento del corpo docente».



**L'altra grande innovazione sono i pomeriggi a scuola:** « È il progetto contro la dispersione “**La caverna di Platone**” – commenta Samantha Emanuele – Abbiamo tanti ragazzi fragili che non vanno lasciati soli nello studio. Per questo, **le porte dell'Einaudi restano aperte tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, fino alle 16.30.** Ci sono attività per rafforzare le competenze base, il supporto allo studio ma anche il **mentoring** con tre psicologhe specializzate che lavorano sulla motivazione. E poi una serie di **laboratori**, alcuni già avviati altri che saranno attivati successivamente, basati sulla metodologia operativa. I nostri sono studenti che lavorano sulla realizzazione concreta di oggetti per cui abbiamo pensato di proporre un laboratorio “**Ars and crafts**” **ispirato al movimento artistico di inizio '900** e finalizzato alla costruzione di oggetti per il mercatino di Natale. Per le competenze linguistiche attiveremo **un laboratorio teatrale in italiano e uno di musical in lingua straniera.** Ci sarà un'attività legata ai **linguaggi cinematografici e audiovisivi**, una sul Metaverso, una sulla Mindfulness e uno di scrittura creativa. Per i nostri ragazzi stranieri attiveremo l'offerta per la certificazione L2».

Altre attività sono in cantiere in collaborazione con l'Università dell'Insubria per definire proposte che puntino a sviluppare le competenze trasversali o quelle specifiche di indirizzo: « Sono cambiamenti importanti che **mirano a creare un ambiente favorevole, dove ciascuno, docente, studente o tecnico, si senta accolto e lavori con serenità.** E per questo fine, ho un professore dedicato all'organizzazione di eventi e rapporti con il territorio: le feste saranno centrali per favorire un senso di attaccamento all'istituzione scolastica, di orgoglio di appartenenza all'Einaudi».

Alessandra Toni

alessandra.toni@varesenews.it

